

Rudi pride v Mačje mesto!

Rudi je precej nemiren fant, govori bolj malo, se pa veliko smeji. Svobodni duh mu ne dovoli dolgo časa ostati v enem mestu, zato se Rudi čez leto potepa po svetu. Enkrat na leto pa se vrne domov. V Novo mesto na ta dan iz svojih lukenj tako prilezejo vsi vagabundi, glumači, lajdre in mestni gusarji,

mnogi pa pridejo tudi od drugod.

Letos so prav posebno vznemirjene Rudijeve prijateljice mačke. Potepuški mačji rod se je zato odločil priti s streh in temnih lukenj in za en teden mesto odeti v mačje barve.

mačje mesto

KOTIZACIJA in PRENOČIŠČA

Kotizacija za delavnico znaša 80 eur za prijave do 23. junija, oziroma 90 eur po 23. juniju. Za prenočišča bodo na voljo skupna ležišča mladinskega hostla – Situla. Hostel je lociran v starem mestnem jedru oziroma v neposredni bližini prizorišč delavnic. Nočitev z zajtrkom znaša 13,5 eur na osebo, več na www.situla.si.

V kotizacijo je že vključen 20% DDV!

PRIJAVE

Posamezna delavnica bo obsegala maksimalno 15 udeležencev, zato pohitite s prijavi.

Prijavnica je na voljo na spletni strani Založbe Goga - <http://www.goga.si>. Izpolnjeno prijavnico pošljite na: Založba Goga, Glavni trg 6, 8000 Novo mesto, s pripisom za Rudija Potepuškega!

PLAČILA

Na podlagi prispelih prijave vam bomo poslali predračun za plačilo kotizacije, ki ga morate poravnati do začetka delavnic. Če je plačnik kotizacije ustanova, mora le ta obvezno potrditi vašo prijavnico z žigom in podpisom odgovorne osebe. Kotizacijo lahko plačate tudi osebno v knjigarni Goga na Glavnem trgu v Novem mestu, vsak delavnik med 9. in 19. uro oziroma ob sobotah med 9. in 13. uro.

GARANCIJA

Pridržujemo si pravico do spremembe vsebine programa zaradi višje sile. Za telesne poškodbe in izgubo lastnine ne prevzemamo odgovornosti. Vsak plesalec, gibalec oziroma igralec naj bi imel urejeno nezgodno zavarovanje. Kotizacijo povrnemo le na podlagi pisne odpovedi, prejete pred začetkom Rudijeve gledališke šole (do 30. 6.), ali na podlagi zdravniškega opravičila prejetega pred koncem delavnic (do 5. 7.). Fotografiranje in snemanje delavnic ni dovoljeno, razen po dogovoru z organizatorjem in pedagogom.

INFO

Založba Goga,
telefon: ++386(0)7 39 30 802
(knjigarna Goga),
fax: ++(0)7 39 30 800,
mobi: +386(0)31 699 257
(Matic Bobnar, vodja festivala),
e-mail: matic.bobnar@goga.si,
www.goga.si.



ZALOŽBA GOGA NAPOVEDUJE
FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA
IN DOMIŠLJIJE

Rudi Potepuški
festival uličnega gledališča novo mesto



Rudija Potepuški

BRANKO POTOČAN

Njegovo vidnejše ustvarjanje se je začelo že leta 1986, ko se je pridružil Plesnemu teatru Ljubljana (PTL). Med letoma 1990 in 1993 je v Bruslju sodeloval s svetovno znanim koreografo Wimom Vandekeybusom. Z njegovo skupino Ultima Vez je prekriziral svetovne plesne in gledališke odre. Leta 1994 je ustanovil svojo skupino fizičnega teatra Fourklor, s katero je v obdobju dvanajstih let ustvaril dvanajst celovečernih predstav in za delo prejel več nagrad, med drugimi zlato ptico in zlato paličico. Že vrsto let deluje tudi v okviru gledališča kot koreograf oz. svetovalec za gib. Poleg tega pa je tudi ustanovitelj zavoda Vitkar in organizator plesno-gledališkega festivala Rdeči Revirji.

SUPER-RUDI

Delavnica je namenjena tako za začetnike kot za tiste s predznanjem. Glavna tema delavnice je gibalna manipulacija in odnos do drugega človeka pa tudi manipulacija in vzpostavljanje različnih ravnotežnih situacij z objekti in rekviziti (stol, miza, zid, palica,...). Namen delavnice je, da skozi različne vaje pridobimo zavedanje lastnega telesa in njegovih zakonitosti gibanja, kakor tudi odnosa do drugih oseb in predmetov.

Delavnice bodo potekale vsak dan od ponedeljka 30. junija do vključno sobote 5. julija.

Dnevni raspored bodo določili udeleženci skupaj z mentorjem, pri čemer bo posamezen dan obsegal 6 delovnih ur. Vsaka od treh delavnic predstavlja zaključeno celoto, zato se udeleženci lahko odločijo za izključno enega mentorja, pri katerem ustvarjajo cel teden.

Produkcija bo predstavljena **5. julija** v »mačjem mestu« oziroma na enem od prizorišč festivala Rudija Potepuški.

Delavnice so namenjene starejšim od 15 let in ne zahtevajo predznanja oziroma predhodnih izkušenj.

ANA ROKVIĆ

Mlada režiserka, igralka in pedagoginja je svoje znanje pridobivala pri številnih vrhunskih mentorjih. Med drugim v Studiu Stanislavski v Ljubljani, Studiu HB v New Yorku, Studiu Čehov (Scott Fielding), ter na številnih delavnicah z domačimi in tujimi mentorji. Je ustanoviteljica, vodja in režiserka gledališke skupine GradTeater (7 predstav), dobitnica Linhartovega priznanja leta 2006 in mentorica na številnih mednarodnih mladinskih projektih in delavnicah. Ana vsako leto organizira tudi festival gledališča, glasbe in plesa – Le Soleil.

RUDEK

Na delavnici se bomo srečali z osnovami gledališke igre, razvijali svoje igralske in domišljajske sposobnosti ter odkrivali nove poti kreativnega ustvarjanja. Preko improvizacijskih iger bomo zbužali zavest o lastnem telesu, orientaciji v prostoru, odnosu do soigralcev na odru in uporabi govornega orodja. Mačke nas bodo popeljale v zgodbo Rudija Potepuškega preko lastnih izkušenj in doživljanj. Poiskali bomo svoje meje, jih prestopili, ter se prepustili domišljiji in lastni kreativnosti v kreiranju zgodb, režiranju in igranju na temo mačk, Rudija in...

mačje mesto

IGOR SVIDERSKI

Plesalec, pedagog in koreograf je diplomiral na Baletni akademiji v Stockholmu, se izpopolnjeval na številnih seminarjih in delavnicah o plesnih in gledaliških tehnikah, glasbi in petju, tako doma kot tudi v tujini. Od leta 1994 je kot plesalec in igravec nastopil v več kot štiridesetih, tudi nagrajenih, plesnih in gledaliških predstavah domačih in tujih koreografov in režiserjev. Ustvaril je več kot deset predstav na Baletni akademiji v Stockholmu, v Plesnem teatru Ljubljana, Plesnem studiu Intakt in drugod. Je prejemnik štipendije Dance Web in nagrade Zlata ptica leta za dosežke v sodobni plesni umetnosti.

KJE JE RUDI? SE POTEPA?

Gibalna delavnica bo ponudila možnost spoznavanja osnovnega gibalnega materiala, raziskovanja in izdelavo vokalne plesne zgodbe. Sestavljena bo iz dveh delov. Prvi del bo sestavljen iz plesnega klasa, učenja gibov, spoznavanja prostora in dinamike gibanja, koordinacije gibalne strukture ter osnovne gibalne motorike.

V drugem delu bo poudarek na ustvarjanju plesne miniaturo, osnovnih pojmov improvizacije, praktičnemu delu na določeno temo, raziskovanju delovanja plešočega telesa in nivojev prostora ter izdelavi plesne zgodbe. Delavnica bo obsegala tudi besedno in glasovno ogrevanje, ponazarjanje plesne zgodbe z glasom ter izdelavo glasovne podlage za plesno miniaturo.

...poleg gledališko-gibalnih delavnic se bodo na festivalu dogajale še številne druge vragolije.

Med tednom

bodo umetniki oblačili ulice Novega mesta v projektu Mačje mesto, ki bo razstavljeno

v petek in soboto 4. in 5. julija, ko bodo Novo mesto obiskali tudi številni artisti, cirkusanti in ulični igralci ter plesalci in glasbeniki s svojimi predstavami.

Med 30. junijem in 3. julijem

pa si bodo obiskovalci lahko ogledali gledališke predstave, performanse in pripovedovalske dogodke v Atriju knjižarne Goga, klubu LokalPatriot in drugje...

...za mulce pa bodo poskrbele pravljíčne muce, ki bodo

v soboto 5. julija

risale in ustvarjale na Glavnem trgu v Novem mestu...