

Nedeljski koncerti v paviljonu Mestnega parka v Mariboru

Tradicionalni koncerti, ki se že desetletja odvijajo ob sončnih nedeljah v paviljonu Mestnega parka Maribor, so del kulturne in turistične ponudbe mesta. V organizaciji Narodnega doma Maribor izvajajo koncerte lokalna in okoliška kulturna društva, pogosto pa se jim pridružijo društva iz ostalih slovenskih regij.



Dupleške mažoretke

Tudi v letu 2013 se bodo vsako sončno nedeljo ob 11. uri od maja do septembra v parku predstavili številni glasbeniki in različna kulturna društva. Namen koncertov v enem najlepših parkov v Sloveniji ni le poživitev nedeljskih dopoldnevov naključnim in stalnim sprehajalcem, turistom in družinam z otroki, temveč pomenijo tudi podporo bogati ljubiteljski dejavnosti kulturnih društev in amaterskih kulturnih skupin.



Vljudno vabljeni k ogledu! Vstopnine ni!

Dialog klasikov 20. in 19. stoletja

Orkester Slovenske filharmonije se v naš abonmajski cikel vrača v družbi izjemnih gostujočih poustvarjalcev. Sloviti violončelist Heinrich Schiff bo tokrat nastopal kot dirigent, torej v svoji drugi glasbeniški vlogi, ki jo uspešno goji že več kot dvajset let.



Karen Gomyo

foto: G. Revere

V Brahmovem *Dvojnem koncertu* se mu bosta pridružila mlada glasbenika, violinistka Karen Gomyo, ki posebej uspešno deluje v New Yorku, kjer tudi živi, ter

zelo iskan solist, švicarski violončelist mlajše generacije Christian Poltera, ki ga je urednik revije *Gramophone* primerjal z legendarno Jacqueline du Pré.

Program filharmonikov bo tokrat izpostavil dialog novejših klasične glasbe s starimi nosilci velikega izročila klasične glasbe 19. stoletja. Čeprav tako Beethovnova kot Brahmsova skladba z naslovom ne izdajata velikih stremeljenj njunih ustvarjalcev, obe izkazujeta željo skladateljev, da bi tudi v tradicionalno preprostejše glasbene oblike vnesla pomembno sporočilo in kompleksno glasbeno poved, kakršna je sicer značilna za Beethovnovne in Brahmsove simfonije. Poljski velikan 20. stoletja W. Lutosławski je večkrat poudaril, da je dolgo in neutrudno študiral dela velikih simfonikov preteklosti, predvsem Beethovna, Haydna in Brahmsa, in se trudil doumeti, kje leži ključ njihovega genialnega obvladovanja velike forme in izraza. V odgovor je ponudil svojo *Tretjo simfonijo*, ki je nastala po naročilu Simfoničnega orkestra iz Chicaga, enega najboljših ameriških orkestrorov.

Svetovno popotovanje in različnost tradicij

Mednarodno zasedbo odličnih glasbenikov na pihala, ki bodo prvič v takšni zasedbi nastopili v Sloveniji, bo ponovno povezal naš priznani hornist Boštjan Lipovšek. Glasbeniki bodo predstavili raznolikost tradicij, iz katerih izhajajo.

Evropski tradiciji klasične glasbe za pihala z eminentnima predstavnikoma W. A. Mozartom in L. van Beethovnom bodo postavili nasproti dela južnoameriške celine in sicer glasbo brazilskih rojakov treh glasbenikov iz ansambla, ki živijo in delajo bodisi v São Paulu ali Riu de Janeiru, klarinetista Cristiana Alvesa, fagotista Fabia Curyja in hornista Luiza Garcie. Za najprepoznavnejšega skladatelja Brazila zagotovo velja Heitor Villa-Lobos, ki je pri svojem ustvarjanju izhajal iz brazilskih korenin in bil hkrati pod močnim vplivom tradicije zahodnoevropske umetnostne glasbe (od tod, denimo, *Bachianas Brasileiras*, ki družijo elemente brazilske ljudske glasbe s kompozicijskimi prvini glasbe baroka ali serija skladb *Chôros*, ki se neposredno navezujejo na značilno brazilsko tradicijo uličnih glasbenikov). Ob Villa-Lobosu bomo slišali še delo sodobnega brazilskega skladatelja in hornista, ki je svojo *Suito* posvetil Boštjanu Lipovšku. Slovensko tradicijo bo predstavljala priljubljena *Serenada* B. Ipavca, ki bo zazvenela v novi, »pihalni« preobleki, ki jo je pripravila



Peter Whelan

skladateljica Tadeja Vulc. Ob brazilskih glasbenikih pa bodo v ansamblu sodelovali tudi našemu občinstvu že dobro znan in uspešen irski fagotist Peter Whelan ter domači glasbeniki, solisti Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

BAD BOOSH BAND (SLO, ITA)

petek, 10. maj, 20.30

za IZVEN

Kaja Draksler, Fender Rhodes; Mattia Magatelli, kontrabas; Luca Marini, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00€ – študentje



foto: M. Vertus

DVORANA UNION

5. koncert »Komornega cikla«

PIHALNI ANSAMBEL

sreda, 15. maj, 19.30

za IZVEN in abonente

Milena Lipovšek, flavta; Cristiano Alves, klarinet; Jure Hladnik, klarinet; Fabio Cury, fagot; Peter Whelan, fagot; Luiz Garcia, rog; Boštjan Lipovšek, rog



Boštjan Lipovšek

Spored:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Serenada št. 11 v Es-duru, KV 375*

Heitor Villa-Lobos: *Chôro št. 2 za flavto in klarinet*

Fernando Morais: *Suita št. 1 za rogova*

Benjamin Ipavec: *Serenada (prir. Tadeja Vulc)*

Heitor Villa Lobos: *Bachianas Brasileiras št. 6 za flavto in fagot, A 392*

Ludwig van Beethoven: *Sekstet v Es-duru, op. 71*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



Drago Ivanuša & Enos Kugler

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

četrtek, 23. maj, 20.30

za IZVEN

DRAGO IVANUŠA & ENOS KUGLER: WHITMAN

Drago Ivanuša, harmonika; Enos Kugler, bobni; kolektiv Komposter (Luka Umek, Akaša Bojić), vizualne podobe

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00€ – študentje

DVORANA UNION

6. koncert »Orkestrskega cikla«

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

sobota, 25. maj, 19.30

za IZVEN in abonente

Heinrich Schiff, dirigent

Solista:

Karen Gomyo, violina; Christian Poltera, violončelo



Christian Poltera

foto: N. Lund

Spored:

Ludwig van Beethoven: *Uvertura Coriolan, op. 62*

Witold Lutosławski: *Simfonija št. 3*

Johannes Brahms: *Dvojni koncert v a-molu, op. 102, za violino, violončelo in orkester*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Generalni pokrovitelj Orkestrskega cikla



PROMENADNI KONCERTI

PAVILJON MESTNEGA PARKA

nedelja, 19. maj, 11.00

PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR IN DUPLJEŠKE MAŽORETKE

Dirigent: Srečko Kovačič

Vstopnine ni!



Pihalni orkester Svoboda Maribor

PAVILJON MESTNEGA PARKA

nedelja, 26. maj, 11.00

PIHALNI ORKESTER PODLEHNIK

Dirigent: Milan Feguš

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ:

VEČER

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

TAŠČA.COM 4 – KUKAFCA

torek, 7. maj, 17.00 in 19.30

za IZVEN

Avtor teksta: Tonček Žumber

Organizator: KUD Veseli oder Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

Niz komedij Tašča.com, ki je po Sloveniji doživela že 156 ponovitev, govori o družini Prepah, ki jo sestavljajo mama Marica, njen mož Franci ter najstniški hčerki Julija in Nika. Družina živi običajno mestno življenje v enem od mariborskih stanovanjskih blokov. V prvih treh delih pri njih živi Francijeva tašča Jula.

V četrtem delu pa se tašča Jula vrne nazaj v Prlekijo. Sceno blokovskega stanovanja tako zamenja idilična podoba neokrnjene narave, kjer Jula živi sama in daleč od ljudi. Njen mir pa nekega pomladnega dne zmoti obisk družine Prepah iz Maribora. Tašča in zet se kaj hitro zapleteta v besedne konflikte, ob katerih se boste od srca nasmejali. Na obisk pride tudi sosed iz bloka, prileten vdovec Hanzek,



ki še vedno goji simpatije do Jule. Ob izkazovanju jesenske ljubezni dveh ostarelih vdovcev se boste sijajno zabavali.

V zgodbo na zabaven način vstopi nova oseba, Čepekovi Miha iz sosednje vasi, ki do Jule goji posebne simpatije. Miha je dober srčen, a nekoliko zaostal. Gledalce zabava in jih razvedri s svojim igranjem na ustno harmoniko. Babica Jula pa tudi tokrat vnukinjama pove zanimivo zgodbo iz svoje mladosti. Četrty del je daleč najbolj zabaven, šala za šalo in smeh na smeh ... najverjetneje se tako od srca niste že dolgo nasmejali!

Predstavo tudi tokrat izvajajo v spevnem prlekem narečju.

ZA MLADE

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR, PIONIRSKA
KNJIŽNICA ROTOVŽ, KNJIGARNA ZALOŽBE
LITERA

Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

torek, 7. maj, 10.00

ZELENI RED

torek, 14. maj, 11.00

RUMENI RED



Umetnostna galerija Maribor

Delavnice: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
MUZEJ NO MARIBOR, ZAVOD ZA VARSTVO
KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE

Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

četrtek, 9. maj, 13.00

MODRI RED

četrtek, 16. maj, 14.00

RDEČI RED



Muzej narodne osvoboditve

Delavnice: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:
vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00
do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo
na blagajni dvorane Union.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,
040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:
<http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

FESTIVAL LENT



www.festival-lent.si



21. junij–6. julij 2013

KAJ KJE KDAJ:

JAZZ V NARODNEM DOMU

Bad Boosh Band

Kaja Draksler je v pičlih nekaj letih postala eden najsvetlejših kometov slovenske jazzovske scene, obenem pa ji je v domačem okolju uspelo pritegniti vse bolj številno občinstvo. Dobitnica prestižne nagrade Deloitte Jazz Award je hkrati postala mednarodno prepoznavna kot pianistka in skladateljica, svoje delo pa razpenja med solistične nastope, duete, trie, kvintete in vse tja do sodelovanja v orkestru.

Nič čudnega, da je Bad Boosh Band njen nemara najbolj jazzovski band, saj je naveza med slovensko pianistko in italijansko ritmično sekcijo nastala prav v New Yorku. Inspiracijo iščejo med pianističnimi legendami kot so Thelonious Monk, Duke Ellington, Herbie Nichols, Andrew Hill ter Keith Jarrett in jo integrirajo v koncept klasičnih skladateljev, kot

so Ligeti, Feldman, Bach and Messiaen. Vendar trio ne more skriti tudi svojih simpatij do rock glasbe, elektronike, hip-hopa in soula – še posebej, kadar klasični klavirski trio postane elektrificiran s Fender Rhodesom, kot se bo to zgodilo na mariborskem nastopu. Da je »piano-trio« neizčrpen vir navdih in gonilo kreativnosti smo spoznali tudi Slovenci.



Drago Ivanuša & Enos Kugler: Whitman

Duo sestavljata skladatelj, harmonikar in pianist Drago Ivanuša, ki ga poznamo po njegovi filmski glasbi (V Ieru, Kruh in mleko, Ruševine, Cirkus fantasticus) in glasbi za gledališče (več kot sto predstav – režiserji in koreografi Dušan Jovanović, Sebastijan Horvat, Iztok Kovač, Meta Hočevar ter drugi) in bobnar Enos Kugler, ki ga srečamo v zasedbah Fake Orchestra in Sekou Kouyate Experience. Tretji, virtualni član zasedbe je ameriški pesnik 19. stoletja Walt Whitman, ki je s svojim delom revolucionarno zaznamoval ameriško in svetovno književnost. Velja za začetnika moderne poezije, ki je močno vplivala na poznejše ustvarjalce, med drugim beatniško generacijo avtorjev sredi 20. stoletja.


Ivanuša & Kugler postavljata Whitmana v središče svoje glasbe, igrata se z besedami, ki jih Ivanuša reproducira s pomočjo Midi harmonike, z ritmi in za Whitmana tako značilnimi naštevanji. V 21.



stoletju se civilizacija vrača k duhovnosti, po koncu sveta se začneja nov svet in Whitmanova poezija z glasbo dua Ivanuša & Kugler je pravi uvod v to.

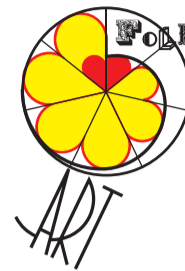
FOLKART

Ob 25-letnici velika čast – pokroviteljstvo UNESCA!

Under the patronage of

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage



Največji slovenski folklorni festival, mariborski Folkart, je že polnih 24 let zapored prizorišče prikazovanja folklorne umetnosti sveta.



Skupine, ki prihajajo z vseh celin, obiskovalcem v času mednarodnega Festivala Lent, katerega predhodnik je ravno Folkart, pričarajo košček svoje barvite zgodovine. Iz večine držav sveta, preko oddaljene Polinezije, Mehike, Peruja, Brazzilije ter ostalih južnoameriških držav, od mongolsko obarvane Kalmikije in Kabardino-Balkarije, od nam bližnjih Makedonije, Srbije, Hrvaške in sosednje Italije ter vročih afriških biserov Kenije in Benina, do Indonezije ter eksotičnih Filipinov, so nam folklorne skupine v naše mesto in ostale slovenske kraje prinesle pravo dragocenost – svojo kulturno dediščino, ljubezen do svojih korenin in ponosno držo ambasadorjev kulture.

V juniju mesecu tega leta pa se bo že 25-ti Folkart lahko svojemu zvestemu občinstvu od blizu in daleč poklonil s posebnim ponosom. Namreč, doletela nas je velika čast, in sicer je generalna direktorica Unesca Irina Bokova sprejela vlogo častnega pokroviteljstva nad festivalom FOLKART 2013 v luči 10. obletnice konvencije o nesnovni kulturni dediščini.

Kmalu na svidenje na letošnjem Lentu!



KAJ KJE KDAJ 5/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor,
telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55,
e-pošta: nd@nd-mb.si
Urednik: Boris Črnič
Besedila: Barbara Švrliuga, David Braun, Tina Vihar,
Alenka Klemenčič, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovanje: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Eurograf d.o.o.

VEČER



RTS!

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si