



9. mednarodni glasbeni festival Maribor, 7. do 13.12.2013

Organizator: Zavod Etnika, Dravska 8, 2000 Maribor

Program: Marjan Ornik,

Stiki z mediji: Marjan Ornik, mobi: 040.632.232
zavod.etnika@gmail.com, marjan.ornik@gmail.com

Etnika na spletu:

www.etnika.si,

<https://etnikamaribor.jux.com/1883926#>

<https://www.facebook.com/etnika.maribor>

Kje: Dvorana Gustaf – KC Pekarna, KGB Maribor

Termini, lokacije in nastopajoči:

Sobota, 7.dec.2013 ob 21:30/ KGB Maribor

FAKE ORCHESTRA (Slo)

(slovenske ljudske na funk, jazz, soul, afrobeat)

Ana Vipotnik-vokal

Igor Leonardi-kitara

Nino de Gleria-bas

Boštjan Gombač-klarinet, EVI, flavte, vokal

Igor Matkovič - trobenta, krilovka

Enos Kugler-bobni

Fake Orchestra je od svojega nastanka leta 1998 eden od pionirjev predelav slovenske ljudske pesmi v bolj moderne glasbene oblike. Leta 2004 so na svoji drugi zgoščenki Fake World objavili nekaj takšnih predelav (Nocoj, pa oh nocoj, Ružica sam bila, Po polju pa rožcecvetejo...). Tej je sledil album s pomenljivim naslovom Made in China (2008), prav tako z nekaj slovenskimi ljudskimi pesmimi. Novi repertoar posnet v živo na cd-ju KUD, pa je v celoti sestavljen iz ljudskih napevov različnih slovenskih pokrajin. Fejki so ugotovili, da večina slovenskih ljudskih pesmi nima refrena, ampak samo kitice. To pa je idealno za funk, soul in afrobeat ter sorodne zvrsti.

V zadnjem obdobju se je pri nas pojavilo več izvajalcev, ki slovenske ljudske pesmi izvajajo v jazzovskih in rockovskih priredbah. Z novim projektom pa Fejki na to področje vnašajo tudi plesni element. Nekakšen Back to Roots...life before Polka and Valček. Novi stilski usmeritvi so prilagodili tudi zasedbo in dodali pihalno sekcijo. Širjenje zasedb v današnjih težkih časih sicer ni trend, Fake orchestra pa je od nekdaj bil širši kolektiv slovenskih ustvarjalnih glasbenikov. Fake Orchestra je prepotoval Slovenijo po dolgem in počez ter nastopil na pomembnih mednarodnih festivalih vse od Istanbula do New Yorka.



Fake Orchestra so izdali 4 albume, Fake Life (2000), Fake World (2004), Made in China (2008), KUD (2013)

Za nastop na festivalu Etnika se jim bo pridružil multiinstrumentalist/pevec Boštjan Gombač s svojim premiernim nastopom na elektronskem pihalu EVI.

<https://myspace.com/fakeorchestra>

vstopnina: 8 EUR

Sreda, 11.dec.2013 ob 20:30/ KGB Maribor
SOUNDS OF SLOVENIA TRIO (Slo)
 (slovenske ljudske)

Boštjan Gombač – klarinet, piščali, vokal, pojoča žaga, zvočila
 Janez Dovč – harmonika, vokal, elektronika
 Goran Krmac – tuba



raznolikosti s svojim zanimivim nastopom večkrat nastopajo na različnih festivalih in prireditvah v tujini (Kitajska, Indija, Velika Britanija, Izrael, Irska, Italija itd).

Vrhunski glasbeniki, ki jih poznamo kot soliste in člane mnogih slovenskih zasedb se nam bodo predstavili v zanimivi kombinaciji, ki bo s svojo virtuoznostjo in hudomušnostjo predstavila slovensko ljudsko glasbo v sodobnih in živih priredbah. Glasbeniki so razvili poseben občutek za kontrapunkt med danostjo različnih glasbenih tradicij in svobodo osebnega izraza. Na koncu novega veka ne gre več samo za renesančnost, temveč za resonančnost prostora, ne le za zvočnost, ampak za sozvočnost, ne samo za oglaševanje, temveč uglaševanje. Kot ambasadorji slovenske kulturne in naravne

www.soundsofslovenia.com

vstopnina: 8 EUR

Četrtek, 12.dec.2013 ob 20:30/ KGB Maribor

HOT CLUB ZAGREB (Cro)

(gipsy swing, gipsy jazz, jazz manouche)

Mate Matišić- solo kitara

Milivoj Majdak - kitara

Jurica Štelma - bass

Po francoskih Poum Tchack, nizozemskih The Strong and the Silent Types so Hot Club Zagreb že tretja skupina, ki bo na Etniki igrala gipsy swing.

Hot Club Zagreb je trio, ki igra originalno glasbo kitarskega genija romskih korenin Djanga Reinhardta in njegove zasedbe Hot Club de France, ki je dosegla svetovno slavo v letih 1934 – 1948. To je swing glasba igrana na specifičen "gipsy" način, kar pomeni, da ji je Django vdahnil romsko dušo in pridodal do takrat nepredstavlljivo virtuoznost igranja z rafalnimi solažami samo dveh prstov po vratu kitare. Odstistihmal se po vsem svetu vsak dan porajajo nove in nove skupine, ki negujejo in ohranjajo gipsy swing, ta razkošni koralni greben v oceanu vseh mogočih glasbenih stilov.



Vodja skupine Hot Club Zagreb, Mate Matišić, ki je tudi skladatelj, pisatelj, pisec filmskih scenarijev in dram (Cinco in Marinko), se z zapuščino velikega Djanga ukvarja že več kot 30 let. Igral je z najpomembnejšimi svetovnimi glasbeniki tega stila kot so Birelli Lagrene, Stochelo Rosenberg, Angelo Debarre, Christian Escoude, Florin Nicolescou. Hot Club Zagreb so natančni, ritmični, virtuoзни, divji, melanholični in duhoviti.

Koncert za sladokusce!

vstopnina: 8 EUR

Petek, 13.dec.2013 ob 21:30/ Gustaf, KC Pekarna, Maribor

MAKAKO JUMP (Ita)

(reggae, ska)

WUDISBAN (Slo)

(rap, beatz)

Enotna vstopnina za oba koncerta: 6 EUR

MAKAKO JUMP:

Makako Jump so tržaški reggae dub in ska party-band, ki že 10 let navdušuje po koncertnih odrih

Italije, Avstrije, Švice, Nemčije, Hrvaške in Slovenije. Za sabo imajo več kot 500 koncertov. Igrali so z bendi, kot so B.R. Stylers in Africa Unite. Nanje so vplivali Elvis Jackson, rojaki Ska-j, The Toaster, Ska-P, Alborosie, Gentleman, Peter Tosh in Matisyahu.



<http://www.makakojump.com/>

WUDISBAN:

Wudisban je hip hop pleme in gibanje katerega zametki so nastali na socialni margini družbe, po velenjskih in mariborskih kvartih, kjer zaudarja po brezposelnosti, brezizhodnosti in najcenejših alkoholnih pijačah. Kot medij za izražanje svojega revolta do stanja v družbi in posledične politične nekorektnosti so si mladi izbrali rap, ki ga odlikuje surova poetika, nadstandardno razkošen nabor kletvic in tipično slengovskega besedja, brutalni kritizem družbenih dogajanj z obveznim pljuvanjem po politikih, tajkunih in drugih psiho in sociopatih ter



seveda tudi nekaj obveznega namigovanja bejbam na hitro doldajanje. Rapajo v narečjih, kar jim omogoča popolno pristnost v izrazu, hkrati pa tudi večjo prožnost in svobodo pri kovanju stihov.

Gibanje Wudisban nekaj zadnjih let postavlja merila kvalitetnega ustvarjanja na področju hip hop kulture in združevanja predstavnikov in pripadnikov te kulture po celotni Sloveniji.

Line up:

Emkej, Mito, Polona, Tropski & Nite, Mrigo, Ghet, Nemir, Amo, Sunny Sun, Drill, Burke Katich, Mladich in drugi