

01 TOR	18.00 20.00	Varuhi zapuščine (The Monuments Men) Batler (The Butler)
02 SRE	18.00 20.30	Varuhi zapuščine (The Monuments Men) SPOMINSKI VEČER JANEZA MARINŠKA
03 ČET	18.00 20.30	Batler (The Butler) POKLON FRANTIŠKU ČAPU OB STOLETNICI ROJSTVA
04 PET	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del CAPRISOVA PREMIERA
05 SOB	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I)
06 NED	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I)
07 PON	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I)
08 TOR	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I)
09 SRE	18.30 20.30	Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien) Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I)
10 ČET	18.00 20.30	Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I) Bela in Sebastijan (Belle et Sébastien)
11 PET		REVIJA SLOVENSKEGA ANIMIRANEGA FILMA
12 SOB		REVIJA SLOVENSKEGA ANIMIRANEGA FILMA
13 NED	18.00 20.30	Ninfomanka – 1. del (Nymph)(maniac: Volume I) Noe FILM JE ZAKON! CAPRISOVA PREMIERA
14 PON	18.00 20.30	Moj pasji prijatelj Smrk NIZOZEMSKI FILMI - OTVORITEV Noe (Noah)
15 TOR	18.00 20.30	Noe (Noah) Proti nevihti NIZOZEMSKI FILMI

16 SRE	18.30 20.30	NIZOZEMSKI FILMI Pluk in njegov vlačilec (Noah) Noe
17 ČET	18.30 20.30	NIZOZEMSKI FILMI Skavti v Južni Ameriki (Noah) Noe
18 PET	18.00 20.30	(Noah) Noe NIZOZEMSKI FILMI Pravi fantje ne jočejo
19 SOB	18.30 20.30	(Les garçons et Guillaume, a table) Mamin sinko CAPRISOVA PREMIERA Abeceda
20 NED	18.30 20.30	(Les garçons et Guillaume, a table) Mamin sinko (Alphabet) Abeceda
21 PON	18.30 20.30	(Les garçons et Guillaume, a table) Mamin sinko (Alphabet) Abeceda
22 TOR	18.00 20.30	(Alphabet) Abeceda (Les garçons et Guillaume, a table) Mamin sinko
23 SRE	18.00 20.30	(Alphabet) Abeceda KINO V ŽIVO Mama Evropa
24 ČET	18.00 20.30	(Alphabet) Abeceda ODEONOV K(IN)ONCerti Queen
25 PET	18.00 20.30	CAPRISOVA PREMIERA Slika, ki je ni (gledališka predstava, monodrama) Ljubimka
26 SOB	18.30 20.30	(Alceste à bicyclette) Z Molierom na kolesu (L'image manquante) Slika, ki je ni
27 NED	18.30 20.30	(Alceste à bicyclette) Z Molierom na kolesu (L'image manquante) Slika, ki je ni
28 PON	18.30 20.30	(Alceste à bicyclette) Z Molierom na kolesu (L'image manquante) Slika, ki je ni
29 TOR	18.30 20.30	(L'image manquante) Slika, ki je ni (Alceste à bicyclette) Z Molierom na kolesu
30 SRE	18.30 20.30	(L'image manquante) Slika, ki je ni (Alceste à bicyclette) Z Molierom na kolesu



NOE
NOAH
DCP, 2h 14 min, ZDA/USA, 2013
Režija/regia: Darren Aronofsky
Igrajo/Interpreti: Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ray Winstone, Emma Watson, Anthony Hopkins, Logan Lerman, Dakota Goyo, Nick Nolte

Režiser osupljivih čustvenih in vizualnih mojstrovina Črni labod in Rekvijem za sanje predstavlja filmsko adaptacijo biblične zgodbe o apokaliptičnem vesoljnem potopu. Samotarski Noe doživi vizijo konca sveta, zato se odloči s svojo družino zgraditi velikansko plovilo, kamor se bodo med uničenjem sveta lahko zatekli skupaj z živalmi. Njegovo početje opazi izprijeni lokalni poglavar Tubal, ki se želi polastiti Noetove barke, toda božji izbrani ima na svoji strani nepričakovane sile pravičnosti in božjega srda.

Il regista degli impressionanti capolavori emotivi e visuali *The Black Swan* e *Requiem for a Dream* questa volta ci propone l'adattamento cinematografico del racconto biblico dell'apocalittico diluvio universale. Il solitario Noè ha delle visioni della fine del mondo; decide di costruire un'enorme imbarcazione per sé e per la sua famiglia, per potervisi rifugiare insieme con gli animali di fronte al cataclisma in arrivo. Le sue azioni vengono notate dal malvagio e depravato capo locale Tubal che tenta di impadronirsi dell'arca di Noè: ma Noè vede schierarsi dalla sua parte le inaspettate forze della giustizia e dell'Ira di Dio.

NINFOMANKA – 1. DEL NYMPH(MANIAC: VOLUME I)
DCP, 1h 58min, Belgija, Danska, Francija, Nemčija / Belgio, Danimarca, Francia, Germania, 2013
Režija/regia: Lars von Trier
Igrajo/Interpreti: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Christian Slater, Jamie Bell, Uma Thurman, Willem Dafoe, Mia Goth, Sophie Kennedy Clark, Connie Nielsen, Michael Pas

Ninfomanka je divja in poetična zgodba o doživetjih ženske od njenega rojstva do starosti petdesetih let. Pripoveduje jo glavni lik Joe (Charlotte Gainsbourg), samooklicana ninfomanka. Nekega hladnega večera Sarmanten starejši samec Seligman (Stellan Skarsgård) naleti na pretepeno Joe. Odpelje jo v svoje stanovanje, kjer jo med negovanjem sprašuje o njenem življenju. Pozorno prisluhne pestri, večplastni zgodbi, ki jo Joe strme v pet poglavij, polnih asociacij in prepletajočih se dogodkov. Zaradi erotičnih prizorov osebam, mlajšim od 16 let, ogled filma odsvetujemo.

Nymph(maniac) è il racconto spietato e poetico delle vicende di una donna, dalla sua nascita fino all'età di 50 anni, raccontata dalla protagonista, Joe (Charlotte Gainsbourg), che si autodefinisce ninfomane. In una notte fredda Joe viene trovata ferita per strada da Seligman (Stellan Skarsgård), un affascinante scapolo un po' avanti con gli anni. L'uomo la conduce nel suo appartamento e, mentre la cura, le fa delle domande sulla sua vita, ascoltando attentamente le vicende che la donna riassume in cinque capitoli pieni di intrecci e associazioni mentali. A causa di contenuti altamente erotici la visione del film è sconsigliata ai minori di 16 anni.



BELA IN SEBASTIJAN BELLE ET SÉBASTIEN
DCP, 1h 44 min, Francija/Francia, 2014
Režija/Regia: Nicolas Vanier
Igrajo/Cast: Felix Bossuet, Tcheky Karyo, Margaux Chatelier, Dimitri Storog, Andreas Pietschmann, Urbain Cancelier, Mehdi El Glaoui, Jan Oliver Schroeder, Tom Sommerlatte

Zgodba se odvija med drugo svetovno vojno, pod nacistično okupacijo. Dogaja se visoko v alpskih gorah, kjer je sneg še neomadeževan, kjer gamsi lovijo svizce, kjer se vršaci dotikajo oblakov. Do vdora Nemcev je gorska vas poseebljena spokojnost. Osamljen deček naleti na divjega psa. To je zgodba o 6-letnem Sebastijanu (igra ga Felix Bossuet, ki je bil izbran med 2.400 kandidati), ki udomači Belo. To je pustolovščina o nezlomljivem prijateljstvu, razgibano potovanje dečka, ki išče svojo mamo, starca, ki lovi preteklost, odpornika, ki hrepeni po ljubezni, mladi ženski, ki hlata po novih doživetjih, nemškega poročnika, ki išče odpuščanje. To je življenje Sebastijana in Bele, velikega belega pirenejskega planinskega ovčarja. Sebastijan brani Belo pred vsemi in vsem, tako prisostvuje in doživi pobege Judov preko gora, krivice, smrti in odpuščanje...

La storia si svolge durante la seconda guerra mondiale, nel periodo dell'occupazione nazista, tra i monti delle Alpi, dove la neve è ancora immacolata, dove i camosci rincorrono le marmotte e le cime dei monti arrivano fino le nuvole. Fino all'invasione tedesca il piccolo villaggio alpino vive nella quiete più assoluta. Un bambino orfano incontra un cane selvaggio: è la storia del seienne Sébastien (interpretato da Felix Bossuet, scelto fra più di 2.400 giovani aspiranti attori) che addomestica Belle, una femmina di cane. È un'avventura di due amici inseparabili, il racconto del viaggio del ragazzino in cerca della madre, ma è anche la storia di un vecchio che insegue il passato, di un membro della Resistenza che brama l'amore, di una giovane donna agognante di nuove esperienze, di un ufficiale tedesco che cerca perdono. È la vita di Sébastien e Belle, una femmina del cane da montagna dei Pirenei. Sébastien protegge Belle da tutto e da tutti, assistendo alla fuga degli Ebrei oltre i monti, a numerose ingiustizie, a morti inutili, al perdono...



Spominski večer ob obletnici smrti **Janeza Marinška**, prvega izolskega filmskega ustvarjalca, igralca uglednega izolskega Odra Franja Sornika, glasbenika nekdanjega zabavnega orkestra in uspešnega direktorja obalnih kinematografov 1973-78.

Serata ricordo nel primo anniversario della scomparsa di **Janez Marinšek**, primo autore cinematografico isolano, attore della rinomata compagnia di attori isolana "Oder Franja Sornika", musicista membro dell'ex orchestra da ballo e direttore di successo dell'Azienda cinematografica costiera nel periodo 1973-78.

Vstopnice/Biglietti
Polna karta/prezzo intero: 3,80 €
Karta s popust/prezzo con sconto: 3,40 €

Prodaja kino vstopnic se prične vsak dan pol ure pred pričetkom prve predstave. Vsak dan lahko vstopnice rezervirate tudi na elektronski pošti info@odeon.si. Rezervirane vstopnice je potrebno prevzeti najmanj pol ure pred pričetkom predstave pri blagajni Art kina Odeon.

La vendita dei biglietti ha inizio mezz'ora prima della proiezione del film. Ogni giorno si può prenotare i biglietti tramite posta elettronica all'indirizzo info@odeon.si. I biglietti prenotati devono essere ritirati presso la biglietteria del Cinema d'essai Odeon almeno mezz'ora prima dell'inizio del film.

ART KINO ODEON
Ul. prekomorskih brigad 4
6310 Izola
t +386 (0)5 641 55 71
f +386 (0)5 641 35 13
e info@odeon.si
www.odeon.si

Občina - Comune di **IZOLA - ISOLA**
EUROPA CINEMAS
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
radio capris
moare

Art kino Izola
Cinema d'essai Isola

APRIL '14

TSKOVINA
Postajna
plačana pri
pošti 6310
Izola - Isola

Center za kulturo, šport in prireditve Izola
Centro per la cultura, lo sport e la manifestazione Isola

<https://twitter.com/artodeon> www.facebook.com/art.isola www.odeon.si

