

01 NED	19.00 21.00	Atomski z desne (Atomski zdesna) Obljuba (A Promise)
02 PON	19.00 21.00	Atomski z desne (Atomski zdesna) Obljuba (A Promise)
03 TOR	19.00 21.00	Obljuba (A Promise) Atomski z desne (Atomski zdesna)
04 SRE	19.00 21.00	Obljuba (A Promise) Atomski z desne (Atomski zdesna)
05 ČET		KINO OTOK - ISOLA CINEMA
06 PET		KINO OTOK - ISOLA CINEMA
07 SOB		KINO OTOK - ISOLA CINEMA
08 NED		KINO OTOK - ISOLA CINEMA
09 PON	18.30 21.00	PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Neskončna lepota PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Abeceda
10 TOR	18.30 21.00	Poti (Tracks) Grace Monaška
11 SRE	18.30 21.00	Poti (Tracks) Grace Monaška
12 ČET	18.30 21.00	Poti (Tracks) Grace Monaška
13 PET	19.00 21.00	Grace Monaška Poti (Tracks)
14 SOB	19.00 21.00	Grace Monaška Poti (Tracks)
15 NED	19.00 21.00	Grace Monaška Poti (Tracks)

PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Philomena	19.00	16 PON
PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Ona	21.00	
	TIR	17 TOR
FILM JE ZAKON! Nebraska	21.00	
	(TIR) TIR	18 SRE
	(Nebraska) Nebraska	
	(TIR) TIR	19 ČET
	(Nebraska) Nebraska	
	(Nebraska) Nebraska	20 PET
	(TIR) TIR	
	(Nebraska) Nebraska	21 SOB
	(TIR) TIR	
	(Nebraska) Nebraska	22 NED
	(TIR) TIR	
PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Abeceda	18.30	23 PON
PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Philomena	21.00	
(Åta sova dö) Jej spi umri	19.00	24 TOR
CAPRISOVA PREMIERA 9 mesecev šoka	21.00	
(Åta sova dö) Jej spi umri	19.00	25 SRE
(9 mois ferme) 9 mesecev šoka	21.00	
(9 mois ferme) 9 mesecev šoka	19.00	26 ČET
KINO V ŽIVO Razpotja	21.00	
(9 mois ferme) 9 mesecev šoka	19.00	27 PET
(Åta sova dö) Jej spi umri	21.00	
(9 mois ferme) 9 mesecev šoka	19.00	28 SOB
(Åta sova dö) Jej spi umri	21.00	
(9 mois ferme) 9 mesecev šoka	19.00	29 NED
(Åta sova dö) Jej spi umri	21.00	
PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Ona	18.30	30 PON
PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Neskončna lepota	21.00	



GRACE MONAŠKA GRACE OF MONACO

DCP, 1h 43 min, Francija, ZDA, Belgija, Italija / Francija, USA, Belgio, Italia, 2014
Režija/Regia: Olivier Dahan
Igrajo/Cast: Nicole Kidman, Tim Roth, André Penvern, Milo Ventimiglia, Parker Posey, Paz Vega, Frank Langella, Derek Jacobi, Gerladine Somerville, Nicholas Farrell, Roger Ashton-Griffiths

Grace Kelly je na vrhuncu slave pustila kariero hollywoodske igralkinice in se leta 1956 poročila s princem Rainierjem Monaškim. Šest let pozneje ji – sredi krize, ki je grozila Monaku in njenemu zakonu – slovit Hitchcock ponuja glavno vlogo v svojem naslednjem filmu Marnie, ki ji jo vrnili pod žaromete Hollywooda. Grace se znajde na razpotju: izbrati življenje, kakršnega si je vedno želela, ali pa se sprijazniti z vlogo ženske, kakršna je postala – njena visokost, princesa monaška. Film se odvija leta 1962, šest let po slovitih »poroki stoletja«, in predstavlja utrinek enega samega leta v življenju najbolj proslavljene princese dvajsetega stoletja Grace Kelly, ki skuša uskladiti svojo preteklost in sedanjost. Želi si vrnitve na velika platna, hkrati pa je našla novo vlogo kot mati dveh deklic, monarhinja evropske kneževine in žena princa Rainierja III. All'apice del successo, nel 1956 Grace Kelly abbandona la brillante carriera hollywoodiana per sposare il principe Ranieri di Monaco. Nella pellicola la incontriamo sei anni più tardi. Nel mezzo della crisi del Principato e del suo matrimonio, il celebre Hitchcock le offre il ruolo di protagonista nel suo prossimo film, Marnie, tentando di farla tornare sullo grande schermo. Grace deve prendere una decisione difficile: tornare alla vita che sempre avrebbe voluto, o assumere a pieno il suo nuovo ruolo di Sua Maestà la Principessa di Monaco. Ambientato nel 1962, sei anni dopo la celebrazione del "matrimonio del secolo", il film racconta un solo anno della vita di Grace Kelly, durante il quale la più celebre principessa del ventesimo secolo si dibatte nel tentativo di conciliare passato e presente: il desiderio di tornare ad apparire sul grande schermo e il suo nuovo ruolo di madre di due bambine, regnante su un Principato europeo e moglie del Principe Ranieri III.



POTI TRACKS

DCP, 1h 52 min, Avstralija/Australia, 2013
Režija/regia: John Curran
Igrajo/Cast: Mia Wasikowska, Adam Driver, Rainer Bock, Rolley Mintuma, John Flaus, Robert Coleby

Sredi sedemdesetih let se Robyn Davidson, naveličana hrupnega življenja v mestu, odloči, da bo sama prehodila 2700 kilometrov dolgo pot čez prelepo, a negotoljubno avstralsko puščavo. Davidsonova, ki naj bi jo na poti spremljali le zvesti pes Diggity in štiri nepredvidljive kamele, ima en sam cilj: doseči obalo Indijskega oceana. Po dveh letih priprav in dela na kameljih farmah mora samo še najti način, kako bo prišla do denarja za odpravo. Revija National Geographic je pripravljena sponzorirati njeno pustolovščino pod pogojem, da privoli v občasne obiske njihovega fotografa. Robyn se le nerada sprijazni, da bo morala žrtvovati nekaj svoje samote... Siamo nella metà degli anni settanta. Robyn Davidson, insoddisfatta della stressante vita di città, decide di fare un viaggio tanto magnifico quanto rischioso: vuole attraversare a piedi il deserto australiano. 2.700 chilometri di paesaggio spettacolare, ma anche uno dei più impervi ed estremi. La Davidson, determinata a compiere l'impresa accompagnata solo dal suo fedele cane Diggity e da quattro imprevedibili cammelli, ha in mente una sola cosa: raggiungere l'Oceano Indiano. Dopo due anni di preparativi e di lavoro in allevamenti di cammelli, Robyn deve in qualche modo trovare i soldi per intraprendere il suo viaggio. La Rivista National Geographic è disposta a finanziare la sua impresa, a condizione che Robyn in cambio acconsenta che alcune tappe del suo viaggio vengano documentate da un loro fotografo. Malvolentieri Robyn accetta l'inevitabile: dovrà per forza sacrificare un po' della sua solitudine...



KINO OTOK ISOLA CINEMA

Mednarodni filmski festival **Kino Otok – Isola Cinema** se je rodil leta 2004 v Izoli, junija letos bo v rojstnem mestu zaživel že deseti kot eden največjih filmskih festivalov v Sloveniji in eden najbolj odmevnih družabnih dogodkov na Primorskem. Festival bo 4. junija odprla drama Grigris (2013) ob prisotnosti avtorja, v Cannesu nagradjenega čadskega režiserja Mahamata-Saleha Harouna. Do nedelje, 8. junija, se bo zvrstila vrsta vrhunskih filmskih zgodb, ki bodo občinstvu med drugim približale različne vidike kinematografij Indije, Galicije in jugovzhodne Evrope.

Il festival cinematografico internazionale **"Kino Otok – Isola Cinema"** è stato inaugurato a Isola nel 2004. Quest'anno quindi il festival, uno dei maggiori in Slovenia ed uno dei più importanti eventi culturali nel Litorale, è giunto alla sua decima edizione. La rassegna partirà il 4 giugno con la proiezione del film di genere drammatico "Grigris" (2013), in presenza dell'autore Mahamat-Saleh Haroun, regista ciadiano vincitore del Festival di Cannes. Fino a domenica 8 giugno nell'ambito del festival verrà presentata tutta una serie di pellicole straordinarie, grazie alle quali il pubblico avrà tra l'altro l'occasione di conoscere i diversi aspetti delle cinematografie dell'India, della Galizia e dell'Europa sud-orientale.

Vstopnice/Biglietti

Polna karta/prezzo intero: 3,80 €
Karta s popust/prezzo con sconto: 3,40 €

Prodaja kino vstopnic se prične vsak dan pol ure pred pričetkom prve predstave. Vsak dan lahko vstopnice rezervirate tudi na elektronski pošti info@odeon.si. Rezervirane vstopnice je potrebno prevzeti najmanj pol ure pred pričetkom predstave pri blagajni Art kina Odeon. La vendita dei biglietti ha inizio mezz'ora prima della proiezione del film. Ogni giorno si può prenotare i biglietti tramite posta elettronica all'indirizzo info@odeon.si. I biglietti prenotati devono essere ritirati presso la biglietteria del Cinema d'essai Odeon almeno mezz'ora prima dell'inizio del film.



ART KINO ODEON
Ul. prekomorskih brigad 4
6310 Izola
t +386 (0)5 641 55 71
f +386 (0)5 641 35 13
e info@odeon.si
www.odeon.si



Postima
plačana pri
pošti 6310
Izola - Isola

Center za kulturo, sport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<https://twitter.com/artodeon>

www.facebook.com/art.izola

www.odeon.si

JUNIJ '14
GIUGNO '14

Art kino Izola
Cinema d'essai Isola



ODEON

