

Ustvarjalna gmajna!

Festival ustvarjalnosti in svobodne kulture

Ljubljana, Kiberpipa, 5. december 2006

od 15. do 19. ure: razstava in projekcije

od 19. do 22. ure: razprave in projekcije

<http://creativecommons.si/>

Ljudmila, ljubljanski laboratorij za digitalne medije in kulturo pri KUD France Prešeren, prireja drugi Festival ustvarjalnosti in svobodne kulture, festival del z licenco Creative Commons in drugih odprtih del.

Oktober 2005 smo v prisotnosti Lawrencea Lessiga v Sloveniji lansirali CC licence, prevedene v slovenščino in prilagojene naši zakonodaji. Leto je naokoli in pogledali bomo, kako se je koncept 'pridrzanja nekaterih pravic' prijel med avtorji, ki ustvarjajo v digitalnem okolju.

Festival bo pod geslom »Ustvarjalna gmajna!« potekal v **torek, 5. 12.**, v Kiberpipi v Ljubljani. Mednarodni program bo zanimiva mešanica zgodb iz prve roke, nenavadnih projekcij in kovanja zvezd!

V prvem, popoldanskem delu bo na ogled/poslušanje/branje/igranje prek 50 del, ki so jih avtorji poslali na poziv Creative Commons Slovenija. Tako se je oblikoval pester nabor del, ki jih na običajnih kulturnih dogodkih nikoli ne boste našli skupaj. Dela segajo od akademskih razprav (*The Game is not a Medium*) do mednarodnega zvočnega arhiva pesniških slamov (*Literadio*), od mrežnega projekta za mobilni telefon (*Cin Cin Man*) do neodvisne net.založbe iz Pule (*Monteparadiso*), od domačega konceptualnega videobloga (*Friday15*) do videoarhiva sodobne umetnosti iz Srbije (*Dešavanje 1999-2006*), od filma z brucovanja (*Škofja Loka, mesto za v muzej*) do finskega videa po romanu Lydie Lunch (*70's Story*) ...

Večerni program pa bo ponudil refleksijo na področju svobodne kulture. Z gosti festivala bomo govorili o konkretnih projektih in primerih dobre prakse, ki zagovarjajo »pravico do branja« (modeli prostega pretoka znanstvenih del) in »pravico do pisanja« (ustvarjanje odprtih enciklopedij, DIY medijev) ter ob izvrstnih predvajanih oz. razstavljenih avtorskih delih razpravljali o posebnostih produkcije in distribucije odprtih del v kontekstu prevladujočih zakonitosti kulturne industrije (npr. vloga posredniških, kolektivnih organizacij). Vnetljiva tema bo zagotovo sprožila burno debato, izbrana dela (*Sindikatoski* plakati, zvezdniška spletna igrača, nova izdaja prve domače spletne založbe *Kamizdat* ...) pa bodo poskrbela za navdušenje in užitek.

O Creative Commons:

Tako kot je bila uvedba avtorske pravice v renesansi posledica eksplozivnega učinka nove tehnologije - tiska, so tudi licence Creative Commons reakcija na aktualni globalni tehnološki obrat. Internet je namreč ponudil izjemne priložnosti za nove načine ustvarjanja in širjenja del, hkrati pa je omogočil tudi epidemične kršitve avtorskih pravic. Vse skupaj je privedlo do pravnega in tehnološkega zaklepanja del in s tem do zaviranja ustvarjalnosti, obenem pa je spodbudilo javno razpravo o položaju avtorja v času digitalne produkcije. Nastajajo alternativni sistemi, ki se zavzemajo za svobodno kulturo in tudi naš festival je del teh prizadevanj.

Projekt Creative Commons Slovenija je skupni projekt Ljudmile in Inštituta za intelektualno lastnino.

Kontakt:

Ljudmila, Rimska cesta 8, Ljubljana

t. 01 426 95 30, f. 01 426 95 31 m. 051 345 821, 051 302 972

cc@creativecommons.si

<http://creativecommons.si>