

<b>01</b> SRE	18.30 20.30	Zulu Tista njena iskrica (Dan cerebralne paralize)
<b>02</b> CET	18.30 20.30	Moje poletje v Provansi Norman McLaren - "Cannes Classic"
<b>03</b> PET	18.30 20.30	Moje poletje v Provansi Pot v raj
<b>04</b> SOB	16.00 18.30 20.30	Avioni v akciji 2 Moje poletje v Provansi Pot v raj
<b>05</b> NED	16.00 18.30 20.30	Avioni v akciji 2 Moje poletje v Provansi Pot v raj
<b>06</b> PON	18.30 20.30	PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Občudovani PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Abeceda
<b>07</b> TOR	18.30 20.30	Pot v raj Moje poletje v Provansi
<b>08</b> SRE	18.00 20.30	Moje poletje v Provansi CIKEL RUSKEGA FILMA NA OBALI Kuka
<b>09</b> CET	18.30 20.30	Pot v raj Alabama Monroe <b>CAPRISOVA PREMIERA</b>
<b>10</b> PET	18.00 20.30	Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil Alabama Monroe
<b>11</b> SOB	16.00 18.00 20.30	Ninja želve Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil Alabama Monroe
<b>12</b> NED	16.00 18.00 20.30	Ninja želve Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil Alabama Monroe
<b>13</b> PON	18.30 20.30	PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Lucy PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Fantovska leta
<b>14</b> TOR	18.00 20.30	Alabama Monroe SREČANJA S KLASIKI Psiho
<b>15</b> SRE	18.00 20.30	Alabama Monroe Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil

Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil <b>FILM JE ZAKON! Inferno</b>	18.00 20.30	<b>16</b> CET
Inferno Mesto greha: ženska za umret	18.00 20.30	<b>17</b> PET
Nikec na počitnicah Mesto greha: ženska za umret Inferno	16.00 18.30 20.30	<b>18</b> SOB
Nikec na počitnicah Inferno Mesto greha: ženska za umret	16.00 18.00 20.30	<b>19</b> NED
<b>PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Abeceda</b> <b>PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Občudovani</b>	18.00 20.30	<b>20</b> PON
Inferno <b>TEDEN ITALIJANSKEGA JEZIKA Per grazia ricevuta</b>	18.00 20.30	<b>21</b> TOR
<b>TEDEN ITALIJANSKEGA JEZIKA In nome del Papa Re</b> <b>KINO V ŽIVO Zapelji me</b>	18.30 20.30	<b>22</b> SRE
Zapelji me Inferno	18.30 20.30	<b>23</b> ČET
<b>TEDEN ITALIJANSKEGA JEZIKA Per grazia ricevuta</b> Čarovnija v mesečini	18.00 20.30	<b>24</b> PET
Hrabri avtek Plodi Zapelji me	16.00 18.30 20.30	<b>25</b> SOB
Hrabri avtek Plodi Inferno Čarovnija v mesečini	16.00 18.00 20.30	<b>26</b> NED
<b>PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Fantovska leta</b> <b>PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: Lucy</b>	17.30 20.30	<b>27</b> PON
Zapelji me SREČANJA S KLASIKI Psiho	18.30 20.30	<b>28</b> TOR
Čarovnija v mesečini Zapelji me	18.30 20.30	<b>29</b> SRE
Čarovnija v mesečini Mali budo	18.30 20.30	<b>30</b> ČET
(več na <a href="http://www.odeon.si">www.odeon.si</a> ) <b>VEČER GROZLJIVK</b>	18.30	<b>31</b> PET

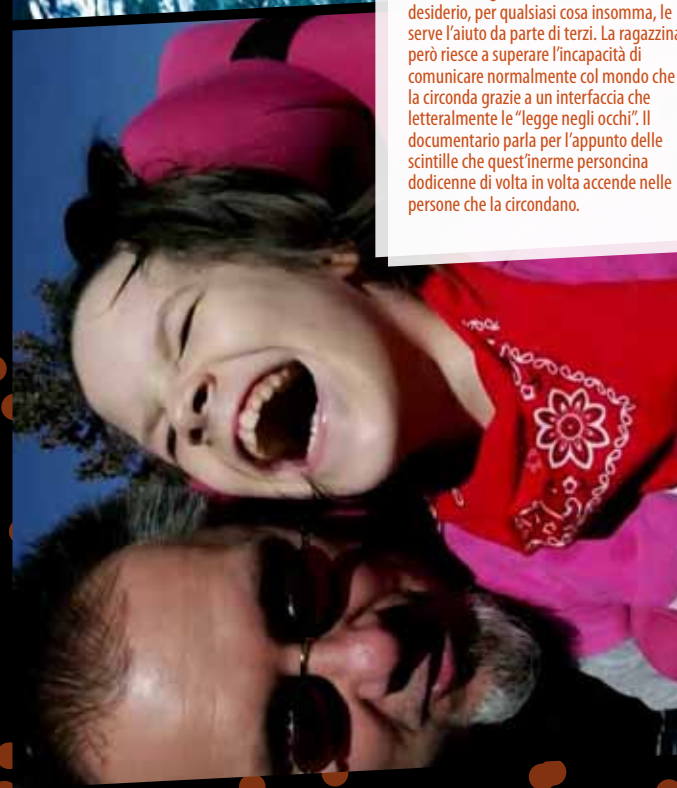


### TISTA NJENA ISKRICA

1 h 2 min, Slovenija/Slovenia, 2014  
Režija/Regia: Rudi Uran  
Igrajo/Cast: Barbara Jurgec, Anja Rakuša, Nada Slana, Aleksandra Glatz, Andrej Jurgec, Petra Jurgec, David Vezjak, Alenka Boban, Tilen Sedlak, Anja Švikart

V kraju Dornava živi dvajsetletna deklica Barbara. Ni kot druge deklice njene starosti. Ne igra gumnivista ali odbojke, ne vozi se s kolesom, ne hodi v glasbeno ali k plesnim, celo pisati in brati ne zna in niti govoriti. Spastična oblika cerebralne paralize jo je zaprla v njeno lastno telo – tako zelo, da za vsako potrebo, nujo, opravek, željo ... karkoli, potrebuje pomoč prijaznega drugega. Nezmožnost normalne komunikacije očarljiva deklica presega s pomočjo vmesnika, ki ji tako rekoč »bere iz oči«. O iskrinah, ki jih neti dvajsetletno neobgledno bitjece med ljudi okoli sebe, govori ta film.

Nella località di Dornava vive la dodicenne Barbara. Barbara non è come le altre ragazzine della sua età. Non salta, non gioca a pallavolo, non va in bici, non frequenta la scuola di musica o il balletto, non riesce nemmeno a scrivere e a leggere, e neppure a parlare. La paralisi cerebrale spastica l'ha racchiusa nel suo stesso corpo, intrappolandola al punto che per ogni minimo bisogno, necessità, incombenza o desiderio, per qualsiasi cosa insomma, le serve l'aiuto da parte di terzi. La ragazzina però riesce a superare l'incapacità di comunicare normalmente col mondo che la circonda grazie a un'interfaccia che letteralmente le "legge negli occhi". Il documentario parla per l'appunto delle scintille che quest'inerte personcina dodicenne di volta in volta accende nelle persone che la circondano.



### MOJE POLETJE V PROVANSI AVIS DE MISTRAL

DCP, 1 h 45 min, Francija/Francia, 2014  
Režija/regia: Rose Bosch  
Igrajo/Cast: Jean Reno, Anna Galiena, Chloé Jouannet, Hugo Dessioux, Aure Atika, Lukas Pelissier Lukas Pelissier, Tom Leeb, Jean-Michel Noirey, Hugues Aufray, Charlotte de Turckheim

Gluhonemi Theo se z bratom Adrienom in sestro Leo po ločitvi staršev znajde na dedkovi provansalski kmetiji. Staromodni Paul sprva ni navdušen nad nespoštljivim obnašanjem starejših vnukov, ki se ves čas pritožujeta, prav tako pa ne zna vzpostaviti pravega stika s Theom. Toda čarobna pokrajina južne Francije otrokom počasi zleze pod kožo, na praznovanju v bližnji vasi pa vzplamtijo tudi prve iskre ljubezni. Paul se trudi vzpostaviti red, vendar mu načrte prekriza nepričakovani prihod starih prijateljev, ki v njem predramijo spomine na sproščeno mladost.

In seguito al divorzio dei genitori, Theo, nato sordomuto, il fratello Adrien e la sorella Lea vanno a passare le vacanze del nonno Paul che vive in una fattoria in Provenza. Dapprima Paul, un uomo all'antica, non è entusiasta delle maniere irrispettose dei due nipoti più grandi, che non fanno che lamentarsi, e non riesce nemmeno a stabilire un vero rapporto con Theo. Pian piano il magico paesaggio del sud della Francia comincia a piacere ai ragazzi; alla festa nel paese vicino nascono anche le prime simpatie ... Paul ce la sta mettendo tutta per instaurare l'ordine in casa, ma i suoi piani vanno all'aria con l'inaspettato arrivo dei suoi vecchi amici. In Paul risorgono i ricordi della sua spensierata giovinezza ...

### TEDEN ITALIJANSKEGA JEZIKA PO SVETU SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

Poklon režiserju Ninu Manfrediju  
Omaggio a Nino Manfredi

**PER GRAZIA RICEVUTA** (1971), r. N. Manfredi  
**IN NOME DEL PAPA RE** (1977), r. L. Magni

Vstop prost! / Ingresso libero!



Consolato Generale d'Italia in Capodistria  
Generalni Konzulat Italije v Kopru



**ART KINO ODEON**  
Ul. prekomorskih brigad 4  
6310 Izola  
t +386 (0)5 641 55 71  
f +386 (0)5 641 35 13  
e [info@odeon.si](mailto:info@odeon.si)  
[www.odeon.si](http://www.odeon.si)



<https://twitter.com/artodeon>

[www.facebook.com/art.izola](https://www.facebook.com/art.izola)

**Vstopnice/Biglietti**  
Polna karta/prezzo intero: 3,80 €  
Karta s popust/prezzo con sconto: 3,40 €

Prodaja kino vstopnic se prične vsak dan pol ure pred pričetkom prve predstave. Vsak dan lahko vstopnice rezervirate tudi na elektronski pošti [info@odeon.si](mailto:info@odeon.si). Rezervirane vstopnice je potrebno prevzeti najmanj pol ure pred pričetkom predstave pri blagajni Art kina Odeon.

La vendita dei biglietti ha inizio mezz'ora prima della proiezione del film. Ogni giorno si può prenotare i biglietti tramite posta elettronica all'indirizzo [info@odeon.si](mailto:info@odeon.si). I biglietti prenotati devono essere ritirati presso la biglietteria del Cinema d'essai Odeon almeno mezz'ora prima dell'inizio del film.

Art kino Izola  
Cinema d'essai Isola



ODEON



**OKTOBER '14**  
**OTTOBRE '14**



Center za kulturo, šport in prireditve  
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni  
Izola - Isola

[www.odeon.si](http://www.odeon.si)

TSKOVINA  
Postalina  
plačana pri  
pošti 6310  
Izola - Isola

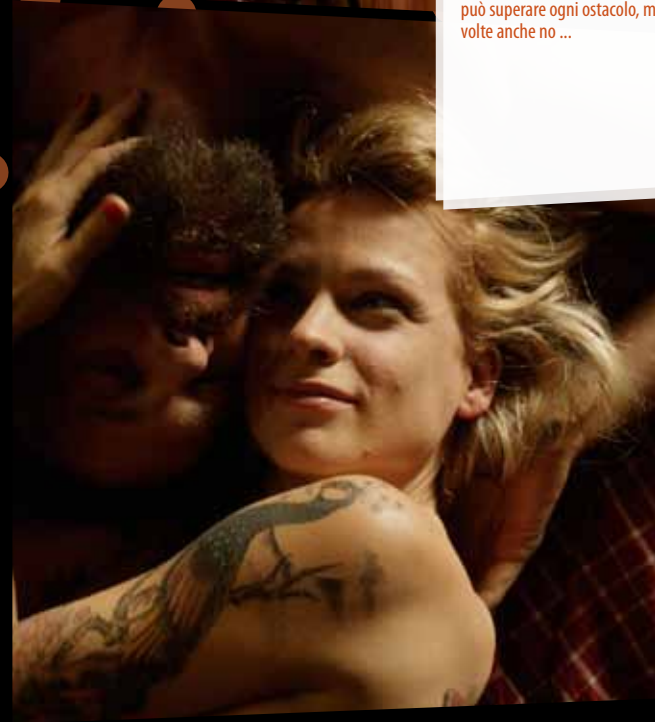


## POT V RAJ

DCP, 1 h 20 min, Slovenia/Slovenija, 2014  
Režija/regia: Blaž Završnik  
Igrajo/Cast: Ajda Smrekar, Klemen Janežič, Igor Žužek, Stane Tomazin

Žak (Klemen Janežič), študent fizike iz majhnega slovenskega kraja, se po pogrebu obeh staršev izmune iz depresivne sedmine. Njegov cilj: očetova jadrnica, zasidrana v marini, iskanje miru in obujanje spominov. Po večdnevem pešačenju, izogibanju prometnim cestam in nočeh pod zvezdami mu pot prekrži zgovorna Lučka (Ajda Smrekar), ki hitro ugotovi, da sta oba namenjena proti morju. Po mučni skupni poti do obale Lučka s svojo simpatičnostjo in zmedenostjo vendarle prepriča Žaka, da jo vzame s sabo na jadrnico do otoka Olib, kamor je namenjena. Počasni iz tujcev postaneta nekaj več. Drug drugega sprejmeta s težavami, ki jih nosita s sabo. Brez pomilovanja in tolažbe.

Žak (Klemen Janežič), studente di fisica, proviene da un piccolo paese sloveno. Dopo il funerale di entrambi i genitori, Žak se la svigna dal pranzo funebre. Obiettivo: raggiungere il veliero del padre, ancorato nella marina, per rievocare ricordi in santa pace. Dopo alcuni giorni di cammino lontano dalle strade troppo affollate e le notti passate all'aperto, Žak incontra Lučka (Ajda Smrekar), una ragazza chiacchierona che subito scopre che sono entrambi diretti al mare. Terminato il penoso viaggio in comune fino alla costa, la simpatica e stralunata Lučka finisce per convincere Žak di prenderla con se sulla barca e portarla all'isola di Olib dove la ragazza è diretta. Pian piano i due, da completi estranei diventano qualcosa di più. Imparano ad accettarsi l'un l'altro, con tutti i problemi che si portano appresso: senza compianti, senza conforto.



## ALABAMA MONROE THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

DCP, 1 h 52 min, Nizozemska, Belgija / Paesi Bassi, Belgio, 2012  
Režija/regia: Felix Van Groeningen  
Igrajo/Cast: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse, Geert Van Rampelberg, Nils De Caster, Robbie Cleiren, Bert Huysentruyt, Jan Bijvoet, Blanka Heirman

Ko s tatujami prekrita Elise sreča bluegrass glasbenika Didiera, se med njima v trenutku vneme ljubezen. Viharna in strastna romanca, ki se odigra na odrju in za njim, ju povsem prevzame. A ko v njuno popolno družinsko življenje poseže nepričakovana tragedija, se par naenkrat znajde pred veliko preizkušnjo. Včasih ima ljubezen moč, da premaga vse, včasih pa ne ... Tra Elise, ricoperta di tatuaggi, e Didier, un musicista bluegrass, è amore a prima vista. I due si lasciano andare ad una storia d'amore burrascosa e passionale, vissuta sia sul palcoscenico che dietro le quinte. Tutto d'un tratto la loro vita perfetta viene interrotta da un'inaspettata tragedia, e la coppia si trova di fronte ad un'enorme sfida. L'amore a volte può superare ogni ostacolo, ma a volte anche no ...

## ČAROVNIJA V MESEČINI MAGIC IN THE MOONLIGHT

DCP, 1 h 37 min, ZDA/USA, 2014  
Režija/regia: Woody Allen  
Igrajo/Cast: Emma Stone, Colin Firth, Marcia Gay Harden, Hamish Linklater, Simon McBurney, Jacki Weaver, Eileen Atkins, Erica Leerhsen, Jeremy Shamos

Kitajec Wei Ling Soo je najbolj priljubljen čarodej svojega časa, toda le redki vedo, da se za njegovo odsko podobo pravzaprav skriva Stanley Crawford, nadležen in prevzetan Anglež, samovšečnež, ki čuti odpor do sleparskih spiritualistov in njihovih lažnih čarovnij. Na pobudo dolgoletnega prijatelja Howarda Burkana (Simon McBurney) se ta odpravi na Azumo obalo na graščino družine Catledge, ki jo sestavljajo mati Grace (Jacki Weaver), sin Brice (Hamish Linklater) in hči Caroline (Erica Leerhsen). Predstavi se jim kot poslovnež Stanleyja Taplingerja, v resnici pa skuša razkrinkati privlačno mlado jasnovidko Sophie Baker, ki pri družini biva z materjo (Marcia Gay Harden). Povabila ju je lastnica Grace, ki je prepričana, da ji Sophie lahko pomaga vzpostaviti stik s pokojnim možem. V času do Stanleyevega prihoda je Sophie že povsem omrežila tudi Graceinega sina Bricea.

Il cinese Wei Ling Soo è il più famoso mago della sua epoca. Solo pochi però sanno che il suo nome d'arte cela l'identità di Stanley Crawford, uno scorbuto ed arrogante inglese con un'altissima opinione di sé stesso e una forte avversione per i finti medium e le loro fasulle magie. Il suo vecchio amico Howard Burkan (Simon McBurney) convince Stanley a recarsi sulla Costa Azzurra, nella residenza della famiglia Catledge, composta dalla madre Grace (Jacki Weaver), il figlio Brice (Hamish Linklater) e la figlia Caroline (Erica Leerhsen). Si presenta come un uomo d'affari di nome Stanley Taplinger, per smascherare la giovane ed affascinante chiaroveggente Sophie Baker che risiede lì insieme a sua madre (Marcia Gay Harden). Sophie era arrivata lì su invito di Grace, convinta che Sophie la possa aiutare ad entrare in contatto con il suo defunto marito. Prima dell'arrivo di Stanley, Sophie è già riuscita a far perdere la testa a Brice, figlio di Grace.



## PSIHO PSYCHO

35mm, 1 h 49 min, ZDA/USA, 1960  
Režija/regia: Alfred Hitchcock  
Nastopajo/Cast: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin

Marion Crane se po uspešnem ropu 40 tisoč dolarjev poda v Kalifornijo k ljubimcu Samu Loomisu. Na poti se ustavi v samotnem motelu, ki je v lasti Normana Batesa. Marion nekdo v hotelu umori, detektiv Arbogast, Sam in Marionina sestra Lila pa poskušajo ugotovili, kaj se je tiste noči zgodilo. Dopo esser riuscita a rubare 40 mila dollari, Marion Crane parte per la California per raggiungere l'amante Sam Loomis. Per strada si ferma in un appartamento motel il cui proprietario è Norman Bates. Nel motel Marion viene assassinata. Il detective Arbogast, il fidanzato Sam e Lila, la sorella di Marion, tentano di scoprire cos'era veramente successo quella notte.



## ZAPELJI ME

DCP, 1 h 29 min, Slovenija/Slovenija, 2013  
Režija/regia: Marko Sanič  
Igrajo/Cast: Janko Mandič, Nina Rakovec, Dario Varga, Primož Pirnat, Peter Musevski, Nataša Barbara Gračner, Gregor Zorc, Ljerk Belak

Luka (19) odhaja iz mladinskega doma, edinega zatočišča, kjer je preživel zadnjih devet let, zapuščen od mame in sorodnikov. Njegova želja je odkriti kraj, kjer je pokopan njegov oče. V službi se zaljubi v Ajdo, živahno dekle, s katero ima razmerje. Pri iskanju odgovorov iz preteklosti izve za šokantno družinsko skrivnost. Luka spozna, da je njegovo edino zatočišče le še ljubezen do Ajde, ki pa pred njim skriva svoja čustva. Kmalu ugotovi, da ima tudi ona svojo družinsko skrivnost. Film je nastal po motivih romana Orlanda Uršiča Gosposka, mater si ozka.

Luka (19) lascia la casa famiglia che negli ultimi nove anni è stata il suo unico rifugio dopo che il ragazzo era stato abbandonato dalla madre e dai parenti. Il suo unico desiderio è di trovare la tomba del padre. Al lavoro Luka s'innamora di Ajda, una ragazza vivace ed ha una storia con lei. Frugando nel passato in cerca di risposte, Luka s'imbatte in uno sconvolgente segreto di famiglia. Si rende conto che l'unico rifugio rimastogli è l'amore per Ajda che però non vuole mostrargli cosa prova per lui. Presto Luka viene a sapere che anche lei ha un suo segreto di famiglia. Il film è tratto da romanzo Gosposka, mater si ozka di Orlando Uršič.



## MESTO GREHA: ŽENSKA ZA UMRET SIN CITY: A DAME TO KILL FOR

DCP, 1 h 42 min, ZDA/USA, 2014  
Režija/regia: Robert Rodriguez, Frank Miller  
Igrajo/Cast: Jessica Alba, Powers Booth, Josh Brolin, Rosario Dawson, Joseph Gordon-Levitt, Eva Green, Ray Liotta, Jeremy Piven, Mickey Rourke, Bruce Willis, Lady Gaga

Ustvarjalci osupljivih akcij Planet terorja in 300 se vračajo v Mesto greha s številni kriminalnimi zgodbami, ki se odvijajo pred in po dogodkih iz prve avanture v temačnem mestu kriminala in pregrehe. Spletke, neustavljiva lakomnost po vplivu in denarju, izkoriščanje, ustrahovanje, predajanje drogam in prostitucija so ljudi pripeljale na skrajni rob obstanka, edino upanje pa tli v nekaj dobrih posameznikih, ki morajo najprej razčistiti s svojimi notranjimi demoni preden se lahko podajo v brezupni končni spopad z brezmejnim breznom človeške izpriženosti.

Gli autori dei film d'azione Grindhouse - Planet Terror e 300 tornano nella Sin City con una serie di vicende criminose che si svolgono alcune prima, altre dopo le prime avventure dell'oscura città del crimine e del vizio. Gli intrighi, l'irrefrenabile sete di potere e di soldi, lo sfruttamento, le intimidazioni, l'abuso di droghe e la prostituzione hanno condotto gli uomini all'orlo del precipizio. L'unico lume di speranza si è conservato nei pochi individui non corrotti: loro però devono vedersela con i propri demoni interiori prima di cimentarsi nella disperata lotta all'ultimo sangue contro la profonda depravazione umana.

## INFERNO

DCP, 1 h 53 min, Slovenija/Slovenija, 2014  
Režija/regia: Vinko Möderndorfer  
Igrajo/Cast: Marko Mandič, Medea Novak, Marko Bukvič, Lara Volavšek, Renato Jenček, Jernej Sugman, Jana Zupancič, Sebastian Cavazza, Silva Čušin, Marko Okorn, Silvo Božič, Jožica Arbelj, Marinka Štern, Valter Dragan, Mirjam Korbar, Peter Musevski, Robert Prebil, Helena Peršuh, Klemen Mauhler, Miha Rodman, Benjamin Krnetič, Jan Bučar, Lotos V. Šparovec, Dejan Spasič, Maša Derganc

Zaradi neizprosne gospodarske krize mlada družina ostane brez službe, ob grožnjah z deložacijo, grozeči revščini in neusmiljeni aroganci kapitalistov pa se zdi edino upanje vesplošna stavka in protesti, ki bi morali predramiti anemično ljudstvo. Toda izkaže se, da je glavno vodilo večine vpletenih predvsem preračunljivo koristoljublje, zato revni in zapostavljeni ljudje ostanejo brez vsega, kar začne uničevati tudi njihove intimne in čustvene odnose.

La spietata crisi economica, una giovane famiglia disoccupata. La povertà, il pericolo di sfratto, l'inesorabile arroganza dei capitalisti. L'unica via d'uscita sembra essere lo sciopero generale e una protesta collettiva che scuota e risvegli la gente, sprofondata nell'apatia totale. Ma la verità viene presto alla luce: i veri "valori" della maggior parte dei partecipanti alle proteste sono l'opportunismo e gli interessi privati. I poveri rimangono senza niente, abbandonati a se stessi, e il tutto si ripercuote anche sui loro rapporti emotivi.

## MALI BUDO MALI BUDO

DCP, 1 h 36 min, Srbija, Črna Gora, Švica, Slovenija, BiH / Serbia, Montenegro, Svizzera, Slovenia, Bosnia ed Erzegovina, 2014  
Režija/regia: Danilo Bečković  
Nastopajo/Cast: Petar Strugar, Sergej Trifunović, Petar Božović, Timohir Stanić, Hristina Popović, Aleksandra Janković, Slobodan Custić, Andrija Milošević, Milorad Kapor, Stefan Bundalo, Slaviša Čurović, Tanasije Uzunović, Jelena Rakočević, Marko Kon, Toma Kuruzović, Marko Bačović

Petar Strugar v naslovni vlogi igra sina podgoriškega kirurga, ki je lokalnemu mogotcu pri operaciji usmrtil sina edince. V želji, da bi rešil svojega edince, ga oče pošlje v Beograd. Očetove prijateljsko-družinske veze ga bodo pahinile v niz črno humornih dogodivščin, ki bodo na duhovit način prikazale prvo srečanje 18-letnika z glavnim mestom Srbije.

Petar Strugar, il protagonista, è figlio di un chirurgo di Podgorica in Montenegro, la cui negligenza ha provocato la morte dell'unico figlio di un magnate locale. Nel tentativo di salvarlo, il padre chirurgo manda il proprio figlio a vivere a Belgrado in Serbia. Grazie ai legami d'amicizia e di famiglia del padre, il ragazzo si trova costretto ad affrontare una serie di avventure da humour nero, che sono una divertente descrizione del primo impatto del diciottenne ragazzo con la capitale serba.



## STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL HUNDRAARINGEN SOM KLEV UT GENOM FÖNSTRET OCH FÖRSVANN

DCP, 1 h 54 min, Švedska, Hrvaška / Svezia, Croazia, 2013  
Režija/regia: Felix Herngren  
Igrajo/Cast: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg, Mia Skaringer, Alan Ford, David Shackleton, Georg Nikoloff, Kerry Shale

Film je zgodba o Allanu Karlssonu, stoletniku, ki po dolgem in razgibanem življenju konča v domu za ostarele. Prepričan je, da je to zadnja postaja njegovega popotovanja. Ker pa je še vedno izjemnega zdravja, dnevi postajajo dolgočasni. Bliža se praznovanje njegovega stotega rojstnega dneva, vendar Allana ne bo med udeleženci, saj naposled ubeži vse bolj nezanimivemu vsakdanu. Zleze skozi okno ter začne zabavno in povsem nepričakovano pustolovščino, ki vključuje tolpo kriminalcev, morilce, kovček z denarjem, slona in nespodobnega policista. Za večino bi bilo to doživetje edinstveno, vendar ne za Allana.

Il film racconta la storia di Allan Karlsson, un centenario che dopo una lunga e movimentata vita finisce in una casa di riposo, convinto che questa sia l'ultima tappa del suo viaggio. Ma le giornate dell'uomo, ancora in ottima salute, sono sempre più noiose. Si avvicina la festa per il suo centesimo compleanno, ma Allan non sarà tra i partecipanti: decide di fuggire dalla monotona quotidianità. Se ne va di nascosto dalla finestra: è così che comincia la sua divertente e del tutto inaspettata avventura, in cui Allan incontra un gruppo di criminali, degli assassini, una valigia piena di soldi, un elefante e un poliziotto maldestro. Per molti questa sarebbe un'avventura unica, ma non per Allen.



## KUKA KUKA

1 h 44 min, Rusija/Russia, 2007  
Režija/regia: Jaroslav Čevaževski  
Igrajo/Cast: Anastasia Dobrinina, Dina Korzun, Dmitri Djužev, Aleksander Polovcev

Ganljiva drama režiserja Jaroslava Čevaževskega pripoveduje o Moskovčanki Leni, ki se ji naenkrat zaplete in zruši življenje. Zato odpotuje v Sankt Peterburg, da bi se od vsega odstranila in dobro razmislila kako živeti naprej. V Sankt Peterburgu živi deklica Kuka. Njena življenjska zgodba tako Leno kot nas opomni na prave vrednote, ki bi morale biti vodilo v življenju vsakega. Film je poln humorja, ljubezni in upanja. Odlikuje ga še čudovita slika in mojstrska igra. Il commovente film drammatico del regista Jaroslav Čevaževski racconta la storia di Lena, una donna di Mosca che tutto d'un tratto vede la sua vita crollare a pezzi. Decide di partire per San Pietroburgo, per appartarsi e riflettere su come andare avanti. A San Pietroburgo vive una ragazzina di nome Kuka. La storia della sua vita, come quella di Lena, ci fa pensare ai veri valori che dovrebbero far parte della vita di ognuno di noi. Un film all'insegna di humour, amore e speranza; una pellicola dalla magnifica fotografia e dall'interpretazione sublime.

