



**10. mednarodni glasbeni festival
Maribor, 24. do 26.10.2014**



PROGRAM FESTIVALA:

Petek, 24.okt ob 20:30/ KGB Maribor

**VRUJA (Slo)
DOVČ/KRMAC/MUREŠKIČ:BARAKA (Slo)**

Sobota 25.okt ob 20:30/ KGB Maribor

**MORI/JENNER DUO (Slo, A)
LIBERCUATRO (Srb)**

Sobota 25.okt ob 23:00/ Dvorana Gustaf, KC Pekarna

**PATOIS BROTHERS (Ita)
+ after party dj Splinter**

Nedelja, 26.okt ob 20:00/ Narodni dom Maribor

NILS PETTER MOLVAER (Nor)

Petek, 24.okt. ob 20:30/ KGB Maribor / vstopnina: 8 EUR
VRUJA (Slo)

Alenka Kranjac - vokal, daska, boben

Marino Kranjac - vokal, violina, dude, mandola, mandolina, sopele, kitara

Peter Kaligarič - harmonika

Gabrijel Križman - vokal, kitara, mandola, flavta

Rok Kleva Ivančič - violina

Gorast Radojevič - bajs, električni bas

Skupino Vruja sta leta 2001 ustanovila Luciano Kleva in Marino Kranjac, ime skupine pa je dialektalnega izvora in pomeni izvir, studenec. Zasedba ostaja zvesta glasbilom, ki so tipična za posamezna istrska področja: vijulin (violina), bajs (istrski bas z dvema črevnatima strunama), klarin (klarinet), remonika (harmonika), daska (deska za pranje perila), vela i mala sopela ali roženica (lesena pihala z dvojnimi trsnimi jezičkom), meh ali mih (istrske dude), šurle (dvojno piskalo z enojnim trsnim jezičkom). Vsem tradicionalnim glasbilom pa včasih dodajo še kitaro, mandolo in flavto.



Koncertni repertoar Vruje sestavljajo najbolj znani plesi Severne Istre (polka, valcer, šaltin, šete paši, cotič, manfrina, mazurka, štajra, vilota in dopaši) in značilne melodije kot so mantinjada in balun. Posebnost skupini daje predvsem njeno njeno vokalno izvajanje pesmi iz Južne Istre, kot je dvoglasno petje na tanko i debelo, villota (dvoglasno petje iz obalnih mest) in pesmi iz slovenske Istre. Glasovna sporočila Vruje se razprostirajo od čakavskega in istrobeneškega do šavrinskega

dialekta. Skupina je doslej izdala štiri albume: **Vruja** [2002], **Od mladega vina do pustne frtáde** [2006], **Ruj, čupinj, žaneštra** [2009] ter najnovejši album **Brez pašaporta** (2013), na katerem so predstavljene ljudske pesmi v istrskih narečjih treh avtohtonih narodov, ki si delijo Istro – Hrvatov, Slovencev in Italijanov.

<http://www.vruja.net/>

ob 21:45

DOVČ/KRMAC/MUREŠKIČ (Slo) : BARAKA

Janez Dovč – harmonika, elektronika, vokal

Goran Krmac – tuba, elektronika, vokal

Nino Mureškič – tolkala

Vrhunski glasbeni ustvarjalci, ki jih poznamo kot soliste in člane mnogih slovenskih in mednarodnih zasedb (Sounds of Slovenia, Jararaja, Kisha, Terrafolk, Kaja Draksler Acropolis, Next, Žiga Murko 13, Sagar) se nam bodo predstavili v edinstveni kombinaciji. "Baraka" pomeni blagoslov v jezikih judovskega in arabskega izvora in je idealno ime za zasedbo, ki bo s svojo virtuoznostjo zajemala iz kotla svetovnih godb. Ta poseben, netradicionalni sestav glasbenikom odpira pot do novih načinov izraza, kot npr. uporaba elektronike. Postregli nam bodo z mešanico svetovne in slovenske ljudske glasbe, afriških in indijskih ritmov, jazza, tanga, vse naštetega pa bodo predstavili z avtorskimi skladbami.

<http://www.janezdovc.com/baraka/>

Sobota, 25.okt. ob 20:30/ KGB Maribor / vstopnina: 8 EUR

MORI/JENNER DUO (Slo, A)

Borut Mori – harmonika

Igmar Jenner – violina



Kreativno sodelovanje teh izvrstnih glasbenikov se je pričelo v letu 2004, ko sta se srečala na Univerzi za glasbo v Gradcu. Zelo kmalu sta razvila lasten prepoznavni slog muziciranja s katerim sta navduševala poslušalstvo po klubih in koncertnih dvoranah. Pri tem sta prepletla zvočne tradicije z različnih koncev sveta in jim dodala svojo osebno noto. Njuna glasba diha v posebnem sožitju pisane palete glasbenih zvrsti ter se spogleduje z jazzom. Leta 2009 sta posnela avtorsko zgoščenko z naslovom **Perunika**, za katero sta v letu 2010 prejela prestižno avstrijsko glasbeno nagrado *Austrian World Music Award*. Ta

jima je odprla pot na različne koncertne odre in festivale po Evropi. Izjemna tehnična dovršenost in uigranost ter eleganca in melanholična umirjenost tega dua – vse naštetu je garant za popolno koncertno doživetje.

ob 21:45

LIBERCUATRO (Srb)

Ksenija Ristić –el. klavir

Teuta Asllani – flavta, vokal

Uroš Gavrilović – violina

Vladimir Perić – harmonika



Libercuatro je kvartet izjemnih glasbenikov, ki so se specializirali za izvajanje »tango nuevo« glasbe ter

glasbenih stvaritev argentinskih skladateljev kot so Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Angel Viloldo in drugi. Posebno mesto v njihovem koncertnem repertoarju zavzema opus Astorja Piazzole, ki sodi med najizvirnejše avtorje na področju tanga. Korenine stila »tango nuevo« je mogoče direktno povezati prav s Piazzollo, saj je ravno on z uvajanjem novih instrumentov v orkester ter harmonično-melodičnih posegov v zvočnem skeletu tanga, tega za zmeraj spremenil.

Kvartet Libercuatro je poseben po tem, da izvaja tango, ki je nadgrajen z izvrstnim vokalom karizmatične pevke Teute Asllani. Čaka nas prvovrstni glasbeni užitek.

Sobota, 25.okt. ob 23:00/ Gustaf, KC Pekarna / vstopnina: 5 EUR

PATOIS BROTHERS (Ita)

Gioele Ballin - vokal / kitara,
Geremia Ballin - vokal / saksofon
Fabio Salaroli – bas
Marco Cavallaccio - kitara
Simone Fagotto - klaviature
Enrico Simionato - tolkala

Patois brothers so reggae band iz bližine Benetk, ki s svojo avtorsko glasbo navdušuje poslušalce po številnih evropskih festivalskih odrih. Z delom so pričeli v letu 2010, nanje je vplivala glasba Boba Marleya, Juhnnya Clarka, Afrika Unite in drugih. Oder so doslej delili s Train to Roots, Anima Caribe, Roots Family in drugimi.



+ after party
dj SPLINTER

Nedelja, 26.okt. ob 20:00/ Narodni dom Maribor / vstopnina: 12 / 14 / 16 EUR

NILS PETTER MOLVAER (Nor)

Zasedba:
Nils Petter Molvaer - trobenta
Geir Sundstøl - električna kitara, pedal steel kitara
Jo Berger Myhre - bas
Erland Dahlen - bobni

Sloviti norveški trobentač, skladatelj in producent Nils Petter Molvaer sodi med vodilne predstavnike t.i. »nordijskega jazza«, kar je geografski opis inovativnega glasbenega brbotanja na severu Evrope, ki si je v zadnjem desetletju pridobilo status neodvisnega glasbenega žanra pa tudi veliko posnemovalcev po vsej Evropi.

Molvaer je s stapljanjem zvoka tradicionalnih glasbil in digitalno obdelanega zvoka ustvaril originalen glasbeni stil, za katerega je značilna živahna ritmična podlaga nad katero lebdi meditativna preproga stkana iz hipnotičnih dolgih tonov, barv in občutij.

Pri tem nadvse kreativno združuje sicer zelo različne glasbene sloge – jazz, ambient, house, elektro in break ritme, kot tudi elemente hip hopa ter rock in pop glasbe.



Leta 1997 je izdal debitantski album «Khmer», na katerem je predstavil do takrat nepredstavljivo kombinacijo improviziranja ter hipnotično vrtečih se beatov. Odzivi javnosti in medijev so bili neverjetni, za svoj prvenec je prejel tudi nemško nagrado glasbenih kritikov ter norveškega grammyja.

Vsak njegov album je nova zgodba za katero poišče povsem samosvoj glasbeni in pripovedni pristop, vsa njegova dela pa preveva iskanje optimalnega razmerja med sintetičnim in organskim.

Najnovejši album »Switch« predstavlja nov vrhunec v Molvaerovem neutrudnem raziskovanju zvoka in kreiranju novih zvočnih pokrajin. Njegov kompleksni zvok, naj bo generiran elektronsko ali izvabljen iz akustičnih zvočil, ga umešča v prihodnost urbane globalizacije, hkrati pa se sam z zvokom slide kitare in improviziranja s pridihom etna umika nekam na obrobje, daleč stran od življenja v velemestu.

www.nilspettermolvaer.com

Cene vstopnic:

- **12,00** do 5.10.2014
- **14,00** od 6.10. do 25.10.
- **16,00** na dan koncerta

Spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Telefoni: (02) 229 40 11, (02) 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

E-pošta: [vstopnice\(at\)nd-mb.si](mailto:vstopnice(at)nd-mb.si)

Nakup vstopnic je možen tudi v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor

Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod iz Ulice slovenske osamosvojitve)

ODPRTO VSAK DELAVNIK od 10.00 do 17.00, V SOBOTO od 9.00 do 12.00

ter eno uro pred vsako prireditvijo

Soorganizator koncerta je Narodni dom Maribor

V predprodaji je možno kupiti samo vstopnice za koncert Nilsa Pettera Molvaera.

Vstopnice za ostale koncerte bo mogoče kupiti uro pred pričetkom koncertov na blagajni prizorišča.

Za koncerte v klubu KGB, kjer oba večera nastopata po dve skupini, velja enotna dnevna vstopnina 8 evrov.

Za koncerte v klubu KGB so možne rezervacije: bogdan.pernat@triera.net ali tel. 02/252.30.77

Produkcija:

Zavod Etnika

Dravska 8, Maribor

Soorganizator koncerta Nilsa Pettera Molvaera je Narodni dom Maribor

Informacije:

Marjan Ornik,

marjan.ornik@gmail.com, zavod.etnika@gmail.com

Tel. 040.632.232

Etnika na spletu:

www.etnika.si

<https://www.facebook.com/etnika.maribor>

Festival sta podprla Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Maribor