

Opis delavnice *RAW fotografija in Adobe® Photoshop® Lightroom*

Za kakšno delavnico gre?

Ob poznavanju prvin fotografije in fotografske tehnike je poznavanje sodobnega digitalnega okolja in ustrezno znanje na področju digitalne obdelave fotografij oz post-produkcije ključnega pomena za doseg kakovostnih končnih rezultatov fotografiranja. Delavnica je osredotočena na določanje ustreznih osvetlitev pri fotografiranju, razumevanje digitalnega negativnega oz zapisa fotografije v surovem RAW formatu in njegovo pravilno uporabo ter kasnejšo pretvorbo v JPEG zapis, spoznavanje in razumevanje Adobe® Photoshop® Lightroom modula »Library« ter spoznavanje in delo z Adobe® Photoshop® Lightroom modulom »Develop«.

Komu je namenjena?

Delavnica »RAW fotografija in Adobe® Photoshop® Lightroom« je namenjena tako začetnikom v DSLR fotografiji, kot ljubiteljem fotografije in fotografom z naprednejšim fotografskim znanjem, ki želijo iz svojih fotografskih aparatov in njihovih slikovnih tipal iztisniti kar največ. Predznanje o programu Adobe® Photoshop® Lightroom ni potrebno, dobrodošli pa tudi vsi ki ta program že uporabljajo, a zgolj njegove osnovne zmogljivosti.

Kdo vodi delavnico?

Delavnico vodi fotograf Andrej Korenč, ki ima za seboj 10-letno poklicno fotografsko pot. Adobe® Photoshop® Lightroom uporablja pri svojem delu praktično vsakodnevno, predavanja in delavnice o tej najbolj razširjenem računalniškem programom za arhiviranje in pretvorbo RAW posnetkov pa vrši že vrsto let v okviru lastnega podjetja in za druge naročnike, kot sta Big Bang in Nikon Slovenija. Andrej tudi sicer velja za dobrega poznavalca fotografske tehnike, hkrati pa tudi za živahnega in navdihujočega govorca.

Kako poteka in koliko časa traja?

Kdor bi rad spoznal Adobe® Photoshop® Lightroom in njegove posamezne zmogljivosti ter način delovanja tega programa, mora najprej razumeti nastanek same digitalne slike in RAW slikovnega zapisa.

Naučili se bomo kako aparat pretvarja svetlobo v digitalni zapis, »surovo« razmišljati že pred in med samim fotografiranjem ter nazadnje iz RAW posnetka v »sodobni temnici« razviti JPEG fotografijo. Naučili se bomo z Adobe® Photoshop® Lightroom-om RAW zapis prek ustrezne obdelave pretvoriti v JPEG datoteko, ki bo boljša oz. kakovostnejša od tiste, ki nam jo ponudi fotoaparat. Delavnica poteka v predavalnici in s premori traja 5 polnih ur, sestavljena pa je iz treh sklopov, od katerih vsak traja poldruge ure:

- 1. sklop: Ekspozicija, digitalno okolje in RAW zapis
- 2. sklop: Adobe® Photoshop® Lightroom; delo s katalogi in modul »Library«
- 3. sklop: Adobe® Photoshop® Lightroom; modul »Develop«, obdelava in RAW>JPEG pretvorba

Kaj potrebujem za udeležbo na delavnici?

Od udeležencev se pričakuje, da bodo imeli s seboj prenosni računalnik z instaliranim programom Adobe® Photoshop® Lightroom (različica 5.X). Program je lahko polno-operabilna poskusna verzija (poskusno obdobje traja 30 dni). Slikovni zapis v RAW fotoaparatu zmorejo tudi številni kompaktni digitalni fotoaparati, zato velja opozoriti, da je delavnica v fotografskem smislu zasnovana okrog teorije in prakse pri uporabi digitalnega SLR (D-SLR) fotoaparata.

Število udeležencev delavnice je omejeno na najmanj 8 in največ 12.

Cena izvedbe delavnice

Na voljo sta dve obliki plačila izvedbe delavnice:

1. Klubska cena = 350 € (do 12 tečajnikov, DDV se ne obračuna).
2. Cena na udeleženca = 49 €/osebo (6 do 12 tečajnikov, DDV se ne obračuna).
+ potni stroški, obračunani iz Ljubljane ali sedeža podjetja do lokacije izvedbe delavnice, z razdaljami, določenimi po spletni aplikaciji ViaMichelin, in zneski, izračunanimi po trenutno veljavni zakonodaji.