



Sebastijan Horvat,  
režiser in soavtor gledališke predstave *Igra o antikristu*,  
član umetniškega kolektiva *Was ist Maribor?*,  
izredni profesor za področje gledališka in radijska režija Akademije  
za gledališče, radio, film in televizijo na Univerzi v Ljubljani

Zadeva: Javno pismo Zavoda Radio Študent Sebastijanu Horvatu,  
režiserju in soavtorju gledališke predstave *Igra o antikristu*

Na **Radiu Študent** smo se le redko primorani javno oglasiti in opozoriti na pritiske ter grožnje s fizičnim nasiljem, ki so ga bili zaradi opravljanja novinarskega dela deležni člani in članice **Uredništva RŠ**. Toda ob prepovedi nadaljnjega obiskovanja predstav in grožnjah s fizičnim nasiljem, ki jih je zaradi v etru in na spletni strani Radija Študent 28. 10. 2014 v oddaji **Teater v eter** objavljene recenzije gledališke predstave *Igra o antikristu* v produkciji **Zavoda Maska Ljubljana** in koprodukciji **Cankarjevega doma, Slovenske filharmonije, Lutkovnega gledališča Ljubljana, KUD Borza in Narodnega doma Maribor** na svoj elektronski naslov od režiserja in soavtorja predstave **Sebastijana Horvata** prejela kritičarka in sodelavka Redakcije za kulturo in humanistične vede RŠ **Zala Dobovšek**, ne moremo in ne bomo molčali.

Recenzija gledališke predstave *Igra o antikristu* avtorice **Zale Dobovšek** je zainteresirani javnosti še naprej na voljo na:

<http://radiostudent.si/kultura/teater-v-eter/igra-o-antikristu-oratorij-po-mariborski-nad%C5%Alkofiji>

Ne glede na to, kaj si **Sebastijan Horvat** osebno misli o mediju, kot je **Radio Študent**, ki sicer je produkcijo predstave *Igra o antikristu* podprl tako z brezplačnimi predvajanji oglasa kot z arhivskim audio gradivom Aktualno-politične redakcije in Redakcije za kulturo in humanistične vede, in kaj si osebno misli o utemeljenosti kritik Redakcije za kulturo in humanistične vede ter **Zale Dobovšek** osebno, pa se ne tokrat naslovljena in ne katerikoli drugi sodelavec **Uredništva RŠ** ne zdaj in ne v prihodnje ne bo ustrašil prepovedi obiskovanja predstav in pisanja o njih ter celo groženj s fizičnim nasiljem - v katerih lahko zaznamo elemente kaznivega dejanja - kot jih je v elektronskem sporočilu avtorici recenzije poslal **Sebastijan Horvat**:

»Dajva rečt zelo preprosto: nočem te več videt na svojih predstavah in prepovedujem ti, da še kadarkoli pišeš o mojih predstavah. Ne razumem, zakaj imajo ljudje takšno slast pisat o stvareh, ki jih ne marajo? Namreč, tako kot si ti oklofutala našo predstavo, tako se lahko zgodi, da te oklofutam jaz, če mi še kdaj prideš preblizu.«

Kot te dni ugotavljajo v Društvu novinarjev Slovenije in številnih medijskih hišah pri nas je svobode javne besede in avtonomije novinarskega poklica na Slovenskem vsak dan manj. Toda takšno stanje se bo v Republiki Sloveniji samo nadaljevalo, če v širši javnosti in družbi ne zavzamemo odločnega stališča zoper vsake še najmanjše poskuse pritiskov in groženj s fizičnim nasiljem, kot se jih je v tem primeru poslužil režiser in soavtor gledališke predstave **Igra o antikristu**, član umetniškega kolektiva **Was ist Maribor?** in izredni profesor za področje gledališka in radijska režija **Akademije za gledališče, radio, film in televizijo na Univerzi v Ljubljani Sebastijan Horvat**.

Zato od **Sebastijana Horvata** pričakujemo javno opravičilo sodelavki Redakcije za kulturo in humanistične vede ter recenzentki gledališke predstave **Igra o antikristu Zali Dobovšek**. Prav tako pričakujemo, da se bodo od izjav **Sebastijana Horvata** ogradili producenti in koproducenti predstave ter da se bosta z ustreznima izjavama v bran novinarske neodvisnosti in svobode javne besede tokrat še na **Radiu Študent** odzvale tudi obe stanovski organizaciji Društvo novinarjev Slovenije in Društvo gledaliških kritikov Slovenije.

Tomaž Zaniuk,  
direktor



[tomaz.zaniuk@radiostudent.si](mailto:tomaz.zaniuk@radiostudent.si)  
00 386 41 455 974

Martina Dervarič,  
odgovorna urednica



[martina.dervaric@radiostudent.si](mailto:martina.dervaric@radiostudent.si)  
00 386 40 567 017



Na Radiu Študent, 06. 11. 2014

V vednost:

- Maska Ljubljana
- Cankarjev dom
- Slovenska filharmonija
- Lutkovno gledališče Ljubljana
- KUD Borza
- Narodni dom Maribor
- Društvo novinarjev Slovenije
- Društvo gledaliških kritikov Slovenije
- medijem