

Vesel zaključek leta 2014

Zadnji dan leta bomo v Narodnem domu Maribor skupaj z Reporterjem Milanom na najbolj vesel način zaključili letošnje leto!



Najnovejša komedija Reporterja Milana prinaša vpogled v skrivnost ljubezni. Ona. Zaradi nje se vrti svet. Zaradi nje so bile vojne. Če smo ustrezljivi, smo aktualni. Če smo preveč pametni, smo lahko Bivši in potem vedno pride Džoni. Pri dite in skupaj sproščeno skočimo v novo leto! Samo za publiko v dobri kondiciji!



VILINSKO MESTO

Festival čarobnih dogodivščin na ulicah, dvoriščih, trgih Maribor, 27. november–30. december 2014

Vilinsko mesto

Če ustavimo korak in pogledamo v jasno zimsko nebo, kako jata ptic radostno preleta mesto, se čas upočasni. Najlepše in najpomembnejše je v takem času biti z znanci, družino, prijatelji. Biti drug z drugim je vse, kar imamo. Zato si podarimo drugačen december. Manj hitenja in več druženja je več veselja! Vilinsko mesto so čarobni kottički, ulice, dvorišča, izbe, razstavišča v središču Maribora, kjer se bodo ves december odvijale brezplačne kulturne prireditve in ustvarjalne delavnice za vse generacije.

po stenah z japonskim ustvarjalcem stripov, delavnice in Žive zgodbe nas bodo očarale znova in znova. Kot jagoda na torti pa nas bodo razvajali Ana Mrzla, ulične predstave in nepričakovani povečani utripi srca.

Vilinski dvor

Največje svetlobno gnezdo v mestu bo v Vetrinjskem dvoru in je spleteno iz predstav za otroke, koncertov, plesnih in lutkovnih predstav, glasbenih nastopov, komedij, stand-up zabav, kolednikov na dvoru, pripo-

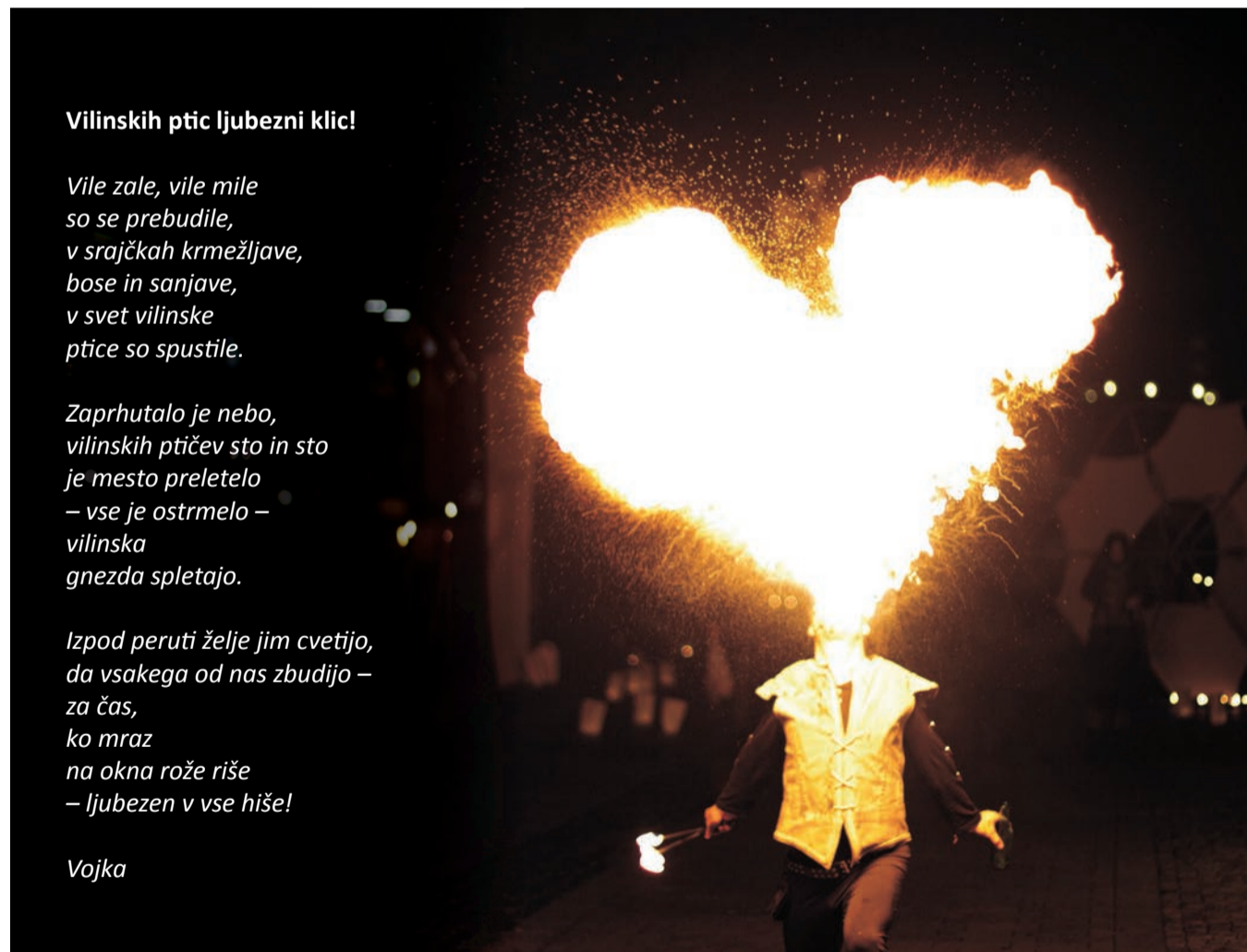
Vilinskih ptic ljubezni klic!

*Vile zale, vile mile
so se prebudile,
v srajčkah krmežljave,
bose in sanjave,
v svet vilinske
ptice so spustile.*

*Zaprhutalo je nebo,
vilinskih ptičev sto in sto
je mesto preletelo
– vse je ostrmelo –
vilinska
gnezda spletajo.*

*Izpod peruti želje jim cvetijo,
da vsakega od nas zbudijo –
za čas,
ko mraz
na okna rože riše
– ljubezen v vse hiše!*

Vojka



Z veseljem povabimo vas vse, otroke in starše, male in velike, mlade po srcu in mlade po duši, k soustvarjanju prazničnega vzdušja v Vilinsko mesto, v čas vil, vilincev in vilinskih ptic, ki spletajo gnezda svetlobe v mestu.

Vilinska dvorišča, trgi in ulice

Ves mesec se bomo srečevali na mariborskih ulicah in trgih, polnih dogodivščin, ki bodo ožarjale naše obraze. Ognjeni ambianti in luči Ane Plamenite, zadihane predstave, vznemirljiva vodenja po mestu, pesem in ples kolednikov, večerno druženje na Gosposki, prebiranje živih knjig v praznični Živi knjižnici, risanje

vedovanj in branj ter pravljic na Vilinskem odru. Predrečno je z ustvarjalnim duhom delavnic stare obrti, uporabne umetnosti in kulinarike, slikarstva, kiparstva, oblikovanja, arhitekture, fotografije, etnologije; kje? V Izbi in Umetniški sobani, grafike pa v Dvornem grafičnem ateljeju. Igralnica čitalnica je udobna soba, kjer se lahko igrajo najmlajši, berejo knjige in vsak lahko slika ter riše. Na ogled so razstave, Fotokamra, 850 let Maribora skozi časovni stroj in izbrana dela otroškega likovnega natečaja Hanina in moja božična želja. Večeri bodo glasbeno obarvani – DJ in jam sessions, tematski petki in koncertne sobote v Kulturnem klubu Dvorec.

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC ... VAS GLEDA

sobota, 6. december, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

petek, 19. december, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Igra: Bojan Emeršič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Jaša Jamnik, glasba: Davor Herceg,

kostum: Bistra Borak, maska: Luka Mirjan Simšič,

koreografija: Jana Menger, režija filma: Niko

Vodošek, luč in ton: David Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



NLB 70

Monokomedija

V SiTi Teatru smo že slišali izpoved sveže pečenega fotra in se smejali tegobam starega fotra, zato je zdaj čas, da besedo dobi mulc. O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo skozi otroške oči z vrhano mero navihanega humorja spregovoril Bojan Emeršič kot Mulc. Monokomedija, v kateri pa nastopajo vse ključne osebe, ki navihanemu mulcu poskušajo razložiti pravila sveta. Vendar pa pogled na odrasle razkriva vrsto nasprotujočih si zglede, ki dajejo misliti, da vse le ni tako črno-belo.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

nedelja, 14. december, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 14. december, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer,

Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern

Mestno gledališče Ptuj

Režija, dramaturgija: Peter Srpčič, prevajalca:

Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija:

Stanka Vauda Benčević, scenografija: Tina

Dobrajč Gegič, Mito Gegič, glasba: Tomi Valenko,

klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

RADIO 1
več dobre glasbe

Predstava Najstarejša obrt avtorice Paule Vogel, kontroverzne Newyorčanke, je pričela svoj pohod po slovenskih odrih. Pred nekaj leti je Mestno gledališče Ptuj uprizorilo njene besedili Mama ni ena sama in Baltimorski valček.

Tokrat se avtorica spopada s perečo problematiko prostituiranja, vendar ne mladih in zapeljivih cip, temveč ostarelih prostitutk, ki komaj zaslužijo za preživetje. Kdo so igralke, ki nam bodo popestrile večer? To so Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek in Marinka Štern. Vse so dame z bogatimi odrskimi izkušnjami. Zavrteli se bom v koleselj časa ter obudili kult Marlene Dietrich. Ali lahko povlečemo kakšne vzporednice z življenjem navadnih smrtnikov? Najbrž lahko! To boste razbrali iz predstave same. »Ja, Lili si kar nabavlja te knjige s tem sranjem od keynesianske (kejnezijanske) ekonomske teorije, kar pa ni nič drugega kot beden izgovor za to, da potem država troši preveč in se zadolžuje. Imela bi več kot zadosti, da bi lahko spodobno živela in tudi spodobno umrla, če ne bi bila tako izbirčna in bi izkoristila vsako priložnost, ki se ti ponudi.«



»Ja, tebi je, Vera, vse predrago, ko pa si ves svoj zaslužek sfrčkala za luksuz. Ribe, sir, čokoladice. Jaz jem skromno in si spravljam v nogavico in šparam za hude čase, ali pa za primer, da zbolim. Bedak in njegov denar se hitro ločita, tako pravijo, a ne? Jaz ves svoj zaslužek pametno investiram. Ni pametno ga nalagati v banko, da potem država služi z njim. To mi je postalo jasno v času velike krize. Nihče me ne bo imel na grbi, jaz ne bom socialni problem. Ve lahko zaradi mene trošite svoje na sladkosti življenja. Ali pa Lili in njene čipkaste gaticice, ki po prvem pranju razpadejo. Ampak ne, Uršula je bolj brihtna. Ko bom šla, bo veliko ostalo, ampak boste pa potrebovale kar nekaj časa, da to najdete.«

»Ko ženska ne more več braniti svojega terena, je čas, da se umakne iz posla. Povem vam, kako me to žalosti. Ko vidim na ulici punce, ki delajo ena poleg druge. Brez sodelavcev, brez svoje lastne hiše, brez ugodnosti za stranke, nobene tradicije ali finese ... Kje je tu naš kurbirski ponos. Vse je šlo k vragu, ko se je tale naša država vtaknila v naš javni sektor ...«

Simon Šerbinek

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Gašper Tič, Jure Karas: KO KO KOMEDIJA

ponedeljek, 15. december, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 16. december, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrata: Ana Marija Mitič, Katarina Čas

Špas teater

Režija: Lado Bizovičar

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Komedija, da te lulat tišči in uide skoz' oči! Priprnite si varnostne pasove, kajti predstavljamo vam ... komedijo! Pa ne čisto običajno komedijo, pač pa KO KO KOMEDIJO! In kdo bi lahko bolje poko-ko-komentiral smisle in

nesmisle našega vsakdana kot dve jezični in z vsemi žavbami namazani prijateljici.

V KO KO KOMEDIJI združita moči, lepoto in pamet Katarina Čas ter Ana Marija Mitič. V debeli uri bosta bolj zabavni kot vse smešnice na tubi, bolj neposredni kot otroci, bolj nori od norih krav in bolj zagnani kot Jehovove priče. Zakaj ne bi pozvonili tudi na vaš davno pozabljeni gumbek prave zabave? V predstavi, ki skozi različne gledališke formate odstira meglice in odpira oči, se bomo prepoznali prav vsi, saj se loteva tisoč in enega nesmisla, ki se nam v današnjem svetu zdi nepogrešljiv. Stvari, brez katerih ne znamo in ne moremo več živeti, številnih »rešitev« za neštete »težave«, ki nam jih nastavlja družba in jih drug drugemu nastavljammo sami. Prava KO KO KOMEDIJA zmešnjav sodobnega sveta! S seboj prinesite robčke, kajti solze bodo tekle v potoki-ki-kih!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

Tone Partljič: NATAKARICA PEPKA

sobota, 20. december, 20.00

za IZVEN

Igra: Mojca Partljič

Režija: Vito Taufer

Cena vstopnic: 12,00 €



Nova monokomedija Natakariča Pepka po eni strani nadaljuje tradicijo, ki bi ji lahko rekli »usoda malega človeka«, ki se prebija skozi življenje, po drugi strani pa vseeno pomeni vsebinsko in izrazno novost.

Zanimiva, navdušujoča, izredno zabavna in absolutno vredna izrednih priložnosti.

Po avtobiografski knjigi Elizabete Novak, ki je popisala svoje delo in življenje natakariče v izpovedi Štiri zvezdice (Založba Litera, 2013), je dramatik njeni vsebini dodal »umetniški presežek«.

V nekdanjem samoupravnem času proslav, prireditev ob dnevu žena itd. naročijo omenjeni natakariči, naj pripravi recitacijo za sindikalno proslavo. Med pripravami odkrije »Pesmi natakariče Pepce«, znamenite izpovedne in socialne pesmi Iga Grudna iz tridesetih let dvajsetega stoletja.

Kot je znano, so se v gostilni Kolovrat v Ljubljani sestajali tako imenovani penati (Gruden, Golia, Izidor Cankar, Gaspari ...) ter »moževali« o umetnosti in družbi. Dolgo v noč jih je stregla natakariča Pepka, ki je kasneje tudi združila svojo življenjsko pot s pesnikom Igom Grudnom. Z njimi je posedal legendarni Tomaž Bizilj, o katerem je tudi napisana pesem. Ker gostilna še danes deluje na Mestnem trgu v Ljubljani, ima še dodaten poudarek.

Naša natakariča Cilka se poistoveti z junakinjo pesmi, ki jo z uspehom deklamira na proslavi in odtlej živi zanimivo »dvojno« življenje. Kot rečeno, kljub vedrini in humorju ima monokomedija globljo umetniško in psihološko dimenzijo. V njej pa srečamo tudi nekaj znanih in neznanih ljudi iz vsakdanjega življenja, ki prihajajo v njen lokal (Gabi Novak, Arsen Dedič, Magdalena Tovornik, Drago Jančar, Tone Partljič, Alenka Pinterič ...).

Predstava je nehote spomenik polpreteklim časom in zaskrbljen pogled na čas, ki ga živimo danes, saj je danes omenjeni lokal v hotelu, v katerem je delala natakariča Cilka, oziroma Pepka, lastninjen in zaprt.

KAJ KJE KDAJ:

VEČER
nov dan. nov večer.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Silvestrska stand up predstava

ONA, BIVŠI IN DŽONI

sreda, 31. december, 21.00

za IZVEN

Reporter Milan

Cena vstopnic: 16,00 € 18,00 €



ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Otroška gledališka predstava

Maja Aduša Vidmar: MODRO PIŠČE

nedelja, 7. december, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Mojca Fatur, Maja Aduša Vidmar,
Tjaša Hrovat, Igor Štamulak
Gledališče Koper

Režiserka: Katja Pegan, dramaturginja: Samanta
Kobal, scenograf: Milan Percan, kostumografka:
Ana Matijevič, avtor glasbe: Mirko Vuksanović

Cena vstopnic: 6,50 €

nigrad REVUJA ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNAMJA

Kekčeve poustvarjalnice po vsaki predstavi:
otroške kreativne delavnice na temo predstave!



Foto: R. Čok

Modro pišče, zgodba izpod peresa igralka in tekstopiske Maje Aduše Vidmar, ki se je kot avtorica otroške igrice Zmešnjavka in dedek Mraz že predstavila, pripoveduje o nesrečni kokoši, ki izvali pametnega piščančka. Dogodek razburi ves kokošnjak, saj se še nikoli ni zgodilo, da bi pišče več vedelo od koklje. Pišče ni podobno nikomur in ker se tudi nenavadno oglašča, petelin zahteva, da se ga znebijo. Vsi se strinjajo, razen koklje, ki je pripravljena trpeti, samo da bo pišče imelo mamo. Takrat pa se pojavi sova, ki išče svojega mladiča. Seveda ga prepozna v modrem piščetu.

Zgodba o nenavadnem piščančku ni in ne želi biti le prikupna pripoved o pernatem nebodigatreba, ki je kokošnjaku v sramoto in nadlogo, temveč želi male gledalce opozoriti na enakost in enakopravnost vseh živih bitij – tudi ljudi. Povedati želi, da biti »drugačen« ne pomeni biti slab, da so tudi »drugačni«, ki skupaj z nami obiskujejo vrtec lahko naši najboljši prijatelji, da se novega, neznanega in nenavadnega ni treba bati in da je tudi na drugačne od nas včasih potrebno gledati – s srcem.

Predstava traja 40 minut.

KINO UDARNIK, VETRINJSKI DVOR
Kulturni dnevnik – animirani filmi

KINO UDARNIK: SLON 2

torek, 9. december, 10.00

ZELENI RED

torek, 9. december, 11.00

RUMENI RED

KINO UDARNIK: SLON 3

četrtek, 11. december, 10.00

MODRI RED,

četrtek, 11. december, 11.00

RDEČI RED

Delavnica: optični eksperimenti

Program KINO UDARNIK: SLON 2 in 3 je sestavljen iz izbranih kratkih animiranih filmov Otroškega in mladinskega programa Slon na Festivalu Animateka 2014. Filmski program spremljajo pogovori, na katerih udeleženci spoznajo stanje animiranega filma v Sloveniji, kako ti nastanejo in kje se lahko tovrstnih znanj naučijo.

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Nagib na oder – 1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti in Festival Drugajanje

TATOVİ PODOB (tehnoburleska)

četrtek, 4. december, 18.00 in 21.00

za IZVEN

Ustvarjalci in izvajalci: Feminalz: Crucial Pink, Mad Jakale, Mathilde Buns, Tristan Bargeld, Frau Strapatz, H.P.D. (hormonal perturbator in decay), Cica-San

Kostumografija: Urška Recer; maska: Tina Prpar (Tinka Pobalinka); glasba: Nova deViator; video: WNDV; besedila: Saša Rakef, Frau Strapatz; oblikovanje: Saša Kerkoš; izvršna produkcija: Dare Pejić
Produkcija: Emanat, v sodelovanju: Klub Gromka, Maska, zahvala: Zavod Projekt Atol, finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €



Foto: N. Žganik

Tehnoburleska je nema komedija telesa, ki parodira okorelost družbenih vlog. Nekritično si prisvaja, kopira in lepi ženstvenost, moškost, družinska razmerja, mačizem in druge izprijene družbene vloge, ki po krivem veljajo za normativne. Ko se Tatovi povsem razgalijo ter sloj za slojem odvržejo družbene preobleke, ne pridejo do bistva, temveč ugotovijo, da je bistvo ništrc, uprizorjene travestije telesa pa so opij, ki dela bivanje znosno. Ta zabavna igra v preoblačenju in njihovo vedenje je rezultat velike zgodovinske osvoboditve seksualnosti in teles posameznikov od družbenih spon. Zadovoljni v

eklektičnem hrupu medijskega podobja raztegujejo popularne posnetke in jih zgrizejo do nezaslišanih oblik, ki zbuja krohot ali obup. Tatovi podob ne iščejo smisla, temveč užitek. Kajti užitek je hedonistično loščilo, s katerim so premazali vsakdanje predmete in iz njih napravili nekaj izjemnega. Tehnoburleska s fizičnimi in čustvenimi telesi spreminja programsko kodo v družbi, ki končno dopušča odprto šifriranje lastnih omejenih neumnosti. Predstava je del programa Nagib na oder in Festivala Drugajanje.

RAZSTAVA

NARODNI DOM MARIBOR

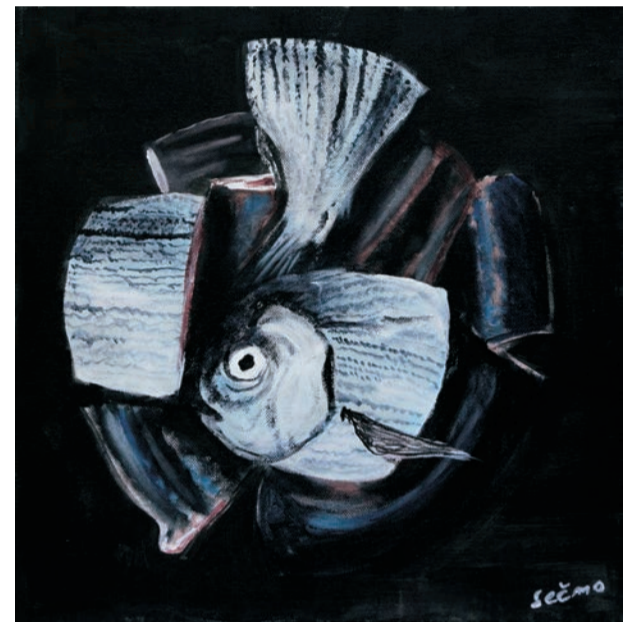
Otvoritev slikarske razstave

SAMO SLOKAN - SEČMO: SLIKE

nedelja, 21. december, 17.00

Vstopnine ni!

Razstava bo odprta do ponedeljka, 12. januarja 2015, ob delavnikih med 9.00 in 17.00.



Govoril je, da nikoli ne ve, kako se bo končalo njegovo najnovejše slikarsko potovanje. V mislih je imel eno, a zgodilo se je popolnoma drugo. To ga je presenečalo, izzivalo in zabavalo. Sliki je puščal lastno življenje in nastajala je kot odraz njegovih intuitivnih nagibov in trenutnih razpoloženj. Tako vodeno likovno izražanje, ki si ne zastavlja velikih zahtev in visokih ciljev, je docela neobremenjeno in pomeni resnično sprostitve. Ženeta ga ustvarjalna radovednost in veselje do tega, kar počneš. Odkrivanje, zavedanje in posredovanje lastnih kreativnih potencialov pomeni dragoceno življenjsko izkušnjo, pa čeprav se ji pričnemo posvečati pozno, tako kot Sečmo.

VILINSKO MESTO

VETRINJSKI DVOR, GOSPOSKA ULICA,
GRAJSKI TRG

Festival čarobnih doživetij na ulicah, dvoriščih, trgih

VILINSKO MESTO

27. november do 30. december

Organizator: Narodni dom Maribor v sodelovanju z Društvom Hiša! in Zavodom MARS Maribor
Program omogoča Mestna občina Maribor
Vstopnine ni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:
http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Dve

vstopnici za
ceno ene

Abonentom sezone 2014/2015 omogočamo ugodnost nakupa vstopnic po praznično prijazni ceni.

Samo naši abonenti namreč lahko v mesecu decembru kupite 2 vstopnici za ceno 1 – in tako razveselite svoje bližnje z izvirnim darilom ali sebi in spremljevalcu privoščite novo kulturno doživetje, in sicer po polovični ceni.

V ponudbi 2 za 1 je vključenih 5 predstav iz abonmajev Komedije in Orkestrskega cikla. Na vas čaka jo komedija Mulc ... vas gleda, Najstarejša obrt, Ko ko komedija, Sluga dveh gospodarjev in orkestrski koncert Zagrebških solistov.

Prve prireditve bodo na sporedu že decembra, izberete pa lahko tudi prireditve v januarju 2015.

Nagib na oder



»Nagib na oder« predstavlja prvi poskus kontinuiranega programa oziroma prvo sezono sodobnih uprizoritvenih umetnosti v Mariboru.

Do junija 2015 si bo možno enkrat mesečno ogledati predstave sodobnih umetniških praks iz Slovenije in tujine. S tem drugo največje mesto

postavljamo ob bok ostalim urbanim mestom, ki jih zanima refleksija sodobne družbe skozi prizmo umetnosti, ki se dogaja »tukaj in zdaj«.

PODARITE
VSTOPNICO

Podarite
doživetje!

Podarite vstopnico in privoščite svojim najbližjim, svojim prijateljem, poslovnim partnerjem in zaposlenim sprostitev! Bodisi ob koncertu ali večeru, polnem smeha ob komediji. Tudi trije dobri možje se že pripravljajo na obdaritev naših otrok, zato tudi za najmlajše pripravljamo predstave, s katerimi jim lahko popestrite zimske dni.

Ob nakupu več kot desetih vstopnic lahko uveljavljate količinski popust. Lahko pa se odločite za vrednostne bone, s katerimi si lahko obdarjenec sam izbere termin in predstavo, ki jo želi obiskati. Obiščite nas v Informacijski pisarni ali nas pokličite na 02 229 40 11 in z veseljem vam bomo pomagali izbrati pravo prireditev za vas!



ABONMA KOMEDIJA
V DECEMBRU

Rok Vilčnik, Bojan Emeršič:

MULC ... VAS GLEDA

sobota, 6. december, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

petek, 19. december, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

nedelja, 14. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 14. december, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Gašper Tič, Jure Karas:

KO KO KOMEDIJA

ponedeljek, 15. december, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 16. december, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

KAJ KJE KDAJ 12/2014

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Vojka Miklavc, Mojca Pušnik, Petra Hazabent, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana



VEČER
nov dan. nov večer.

RADIO CITY

VEČER
nov dan. nov večer.

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si