

# oledar kulturnih prirediteljev januar 2015

Zavod za kulturo, turizem in šport  
Murska Sobota



Postilna placana pri pošti 9101 Murska Sobota  
Tiskovna



*Naj bodo decembrski prazniki lepi, kot si želite, leto 2015 pa še lepše!*



www.zkts-m.si

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota  
9000 Murska Sobota, Trubarjeva avenija 7  
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 - vsak delavnik od 14.00 do 17.00

## JANUAR 2015

|               |  |   |                         |
|---------------|--|---|-------------------------|
| 5 PONEDELJEK  | lutkovna predstava<br>Julia Donaldson: ZVERJAŠČEK            | ZA LUTKOVNI ABONMA<br>IN IZVEN            | GP ob 10.00<br>ob 17.00 |
| 6 TOREK       | lutkovna predstava<br>Julia Donaldson: ZVERJAŠČEK            | ZA LUTKOVNI ABONMA                        | GP ob 9.15<br>ob 10.45  |
| 7 SREDA       | gledališka predstava<br>Ivan Cankar: KRALJ NA BETAJNOVI      | ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA<br>IN IZVEN      | GP od 19.00             |
| 15 ČETRTEK    | koncert<br>FAKE ORCHESTRA                                    | ZA GLASBENI ABONMA<br>IN IZVEN            | GP od 19.00             |
| 20 TOREK      | gledališka predstava<br>Lope de Vega: NORCI IZ VALENCIJE     | ZA ABONMA KOMEDIJA<br>IN IZVEN            | GP od 19.00             |
| 21 SREDA      | gledališka predstava<br>Lope de Vega: NORCI IZ VALENCIJE     | ZA GIMNAZIJO Murska Sobota                | GP ob 12.30             |
| 22 ČETRTEK    | koncert<br>SOBOŠKI HARMONIKARSKI ORKESTER                    |   | GP ob 19.00             |
| 26 PONEDELJEK | plesna predstava<br>BALETNA PRODUKCIJA                       | Glasbena šola<br>Murska Sobota            | GP ob 17.00<br>in 18.30 |
| 28 SREDA      | gledališka predstava<br>Katja Pegan in ... : GLEDALIŠKA VAJA | ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI<br>ABONMA          | GP ob 11.00             |
| 29 ČETRTEK    | gledališka predstava<br>Katja Pegan in ... : GLEDALIŠKA VAJA | ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI<br>ABONMA IN IZVEN | GP ob 10.00             |

### GLEDALIŠČE

Gledališče Park  
7. januar ob 19.00  
ZA ABONMA DRAMA/  
KOMEDIJA IN IZVEN

„sprenevedanje kot  
osrednji katalizator  
preživetja,“

nagrajena predstava  
Borštnikovega srečanja  
2014

četrti predstav Abonmaja drama/komedija 2014/15

**Ivan Cankar: KRALJ NA BETAJNOVI, koprodukcija SNG DRAMA Ljubljana in Maribor**

Režija: Eduard Miler.

Igrajo: Jernej Šugman, Zvezdana Mlakar, Nina Ivanišin, Vladimir Vlaškalič, Aleš Valič, Tina Vrbnjak, Marko Okorn, Aljaž Jovanovič, Valter Dragan, Barbara Žefran, Kristijan Ostanek, Maja Končar, Nejc Ropret, Matija Stipanič.

V središču drame Kralj na Betajnovi (1901) je fabrikant, mogotec in kandidat za poslanca Jožef Kantor: povzpetic, egocentrik, manipulant, nasilnež, oblastnik, materialist ... Podkupovanje, umazan lobizem in spletke so temeljni načini za doseg cilja, ko pa ti ne zadostujejo, je tudi umor sredstvo, po katerem rad poseže Kantor. Čeprav vsi vedo za Kantorjeve zločine, si nihče ne upa pokazati s prstom nanje. Nasprotno, Kantor je vodja, je kralj na Betajnovi in vzbuja strahospoštovanje. Betajnova si zaradi svojega hlapčevskega duha ne zasluži nič boljšega. Jožef Kantor je tisti, ki bo Betajново vodil ali pokončal, in to visoko poslanstvo mu izroča v roke sama Betajnova.

»Izrazita skupinska igra obeh ansamblov, vizualno izčiščena predstava, daje poseben poudarek glasbi. Avtor songov, ki ustvarjajo prepoznavno atmosfero, je Boštjan Gombač, v fokusu pa je hlapčevski duh Betajnov, na kateri se pogosto govori o spravi, a doseže se je nikoli. Premišljena in dosledna izvedba avtorske analize slovenskega hlapčevstva režiserja Eduarda Milerja in dramaturginje Žanine Mirčevske je dober povod za gledalčev premislek.« Marjana Ravnjak, Televizija Slovenije

»Drug izčiščen igralski ekstrem napoči v dialoškem dvoboju Kantorja (Jernej Šugman) z Maksom (Vladimir Vlaškalič), v katerem se soočita ne le zapisana karakterna protipola, pač pa tudi dve poglobljeno izpeljani vlogi, ki držita steber celotni uprizoritvi in vanjo vnašata natančno razdrobljenost posameznega značaja ter nakažeta genialno osebnostno kompleksnost, h kateri teži Cankar in je nujna za pravo dramatičnost celote.« Zala Dobovšek, Delo

Predstava se je uvrstila v tekmovalni program Borštnikovega srečanja 2014 in prejela nagrado za najboljšo scenografijo, ki jo je ustvari Branko Hojnik.

**PREDSTAVA TRAJA 1 URO IN 30 MINUT IN NIMA ODMORA.**

četrti predstav Abonmaja komedija 2014/15

**Lope de Vega: NORCI IZ VALENCIJE, SNG Nova Gorica**

Režija: Nenni Delmestre.

Igrajo: Matija Rupel k. g., Blaž Valič, Primož Vrhovec k. g., Arna Hadžialjevič, Radoš Bolčina, Peter Harl, Andrej Zalesjak k. g., Jože Hrovat, Medea Novak, Maja Nemec, Milan Vodopivec, Žiga Udir k. g., Dominik Vodopivec k. g., Primož Vrhovec k. g., Dean Petrovič.

Florian pribeži v Valencijo, saj se boji maščevanja za uboj ljubezenskega tekmeča – samega španskega princa. Erifila pa je zbežala od doma, ker se je naveličala ukazovalnega očeta. Prvi se v norišnico skriva pod pretvezo blaznosti, druga tam pristane, ker jo imajo, oropano do golega, za blazno. Prišleka, ki jima ustanova nudi zatočišče pred obsodbo umora oziroma pred razkritjem onečaščenja, se med hlinjenjem norosti zaljubita drug v drugega in se tako znajdeta v vrtincu strastne ljubezni, ki je tudi sama nora, če je le prava.

Komedija Norci iz Valencije, ki pripada zgodnjemu obdobju španskega baročnega avtorja Lopeja de Vege (1562–1635), v evropsko dramatiko bržkone pionirsko vpeljuje tematiko norosti, predvsem pa umestitev dogajanja v samo psihiatrično bolnišnico, ki jo je prva v Evropi poznala prav Valencija.

»Lope De Vega namreč zavzame stališče, da je ljubezen največja med norostmi in tako v preprostih zapletih in dogajanjih sproča, da je meja med normalnostjo in norostjo zelo tanka. Gledamo lahko, celo radostno dogajanje s srečnim koncem v zelo natančni in hkrati dovolj sproščeni režiji znane hrvaške režiserke Nenni Delmestre...Norci iz Valencije, ki so na Slovenskem doživeli prvo uprizoritev so dopadljiva, ušesom in očem prijetna predstava. To je z navdušenim aplavzom potrdila tudi premierska publika.« Ingrid Kašca Bucik, Radio Koper in Radio Slovenija

»SNG Nova Gorica je za zaključek sezone izbrala delo, ki se je v kombinaciji z večjim režijskim vodstvom in s sijajno kolektivno igro oblikovalo v iskreno, dinamično, kuhovito, skratkoma in kratkodobno (dobesedno) barvito predstavo, politično in družbeno s preštevili nami analogijami, a brez pedagoško-agitatorske politične objestnosti.« Anja Bajda, Primorske novice

**PREDSTAVA TRAJA 1 URO IN 35 MINUT IN NIMA ODMORA.**

ZA OBE ABONMAJSKI PREDSTAVI JE NA VOLJO NEKAJ VSTOPNIC V PROSTI PRODAJI. PRIPOROČAMO REZERVACIJE.

cena vstopnice:

18 EUR

16 EUR - dijaki, študenti,  
upokojenci





**Gledališče Park**  
**5. januar ob 17.00**  
 ZA LUTKOVNI  
 ABONMA IN IZVEN

**5. in 6. januar**  
**dopoldan**  
 ZA LUTKOVNI  
 ABONMA

cena vstopnice za izven:  
 4 EUR

četrt predstava Lutkovnega abonmaja 2014/15

**Julia Donaldson: ZVERJAŠČEK, Lutkovno gledališče Ljubljana**

Režija: Jaka Ivanc.

Igrajo: Iztok Lužar, Gašper Malnar, Martina Maurič Lazar, Jure Lajovic.

Zverjašček je nadaljevanje Zverjasca, velike uspešnice Lutkovnega gledališča Ljubljana, ki smo jo tudi na našem odru videli v minuli sezoni. Obe slikanici je napisala angleška avtorica Julia Donaldson. Njen Zverjasec je pravi mednarodni založniški fenomen, saj je bil preveden v 50 jezikov, Zverjašček pa ni prav nič manj slaven in znan od predhodnika.

V Zverjascu si iznajdljiva miška izmisli strašnega prijatelja – pravega zverjasca, z »okli kot noži, kremplji postrani, strašnimi čeljustmi in groznimi čekani!«, toda izkaže se, da Zverjasec tudi v resnici obstaja. V Zverjaščku pa postane strah in trepet vseh majhnih in tudi velikih zverjascev »velika zlobna miš«, kar pomeni, da zgodba malega Zverjaščka ni prav nič manj napeta. Ravno nasprotno!

Otroci bodo skupaj z Zverjaščkom spoznali, da se je o stvareh treba prepričati na lastne oči in da je premagati strah nekaj, za kar ni potrebno veliko. Le ščepec radovednosti, predvsem pa poguma. Kar pa je ponovno dovolj, da se iz največjega sovraštva lahko zelo hitro razvije največje prijateljstvo.



**GLEDALIŠČE**

**Gledališče Park**  
**28. in 29. januar**  
**dopoldan**  
 ZA GLEDALIŠKO-  
 LUTKOVNI ABONMA

cena vstopnice: 5 EUR

četrt predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2014/15

**Katja Pegan in skupina ustvarjalcev: GLEDALIŠKA VAJA, Gledališče Koper**

Režija: Ivana Djilas. Glasba: Lojze Krajčan. Koreografija: Kaja Janjić.

Igrajo: Desa Muck, Jaša Jamnik, Gorazd Žilavec, Blaž Popovski, Vanja Korenč

Skriti v vami temi gledališke dvorane med smehom, vse prevečkrat pozabljam, da je še tako zabavna in lahkotna predstava, za katero se zdi, kot bi nastajala sproti, vedno plod trdega večmesečnega dela, porojenega iz strasti, nepredvidljivosti in sodelovanja. Na vprašanje, kako sploh nastane gledališka predstava in kdo je poleg igralcev zaslužen za njen nastanek, bo odgovorila duhovito in zabavno napisana igra o nastajanju gledališke predstave, ki bo mlademu občinstvu ponudila vrsto zanimivih informacij: razkrila bo, kaj se dogaja mesec ali dva pred premiero, kdo so ljudje, brez katerih predstave nikoli ne bi bilo (predstava bo vloge dramatika, režiserja, avtorja glasbe, maskerja, rekviziterja, inspicienta in drugih sodelavcev, vse do najpomembnejšega tvorca – igralca).

Čeprav besedilo ne želi biti za vsako ceno edukativno, je vendarle poučno, predvsem pa gledališko; niti za trenutek namreč ne pozabi, da je v službi gledališča, zato ne pripoveduje in ne predava, mlademu gledalcu pa omogoči, da se iz dialoga in situacij nauči kar največ. Tudi o Levstikovem Martinu Krpanu, ki predstavlja vsebinsko ogrodje predstave.

PREDSTAVO SI BODO OGLEDALI OSNOVNOŠOLCI 8. IN 9. RAZREDOV.



**GLASBA**

**Gledališče Park**  
**15. januar ob 19.00**  
 ZA GLASBENI  
 ABONMA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:  
 v predprodaji: 12 EUR  
 na dan koncerta: 16 EUR

koncert

**FAKE ORCHESTRA**

Zasedba: Ana Vipotnik – vokal, Igor Leonardi – akustična kitara, Primož Fleischman – saksofon in flavta, Nino de Gleria – kontrabas, Igor Matković – trobenta in krilovka, Lazaro Amed Hierrezuelo – violina in tolkala, Enos Kugler - bobni

**Fake Orchestra** je od svojega nastanka leta 1997 eden od pionirjev predelav slovenskih ljudskih pesmi v modernejše glasbene oblike, kot so jazz, soul, funk, rock, afrobeat in mnoge druge zvrsti s skupnim imenom worldmusic oziroma glasbe sveta. Skupina izjemnih glasbenikov je pod vodstvom kitarista Igorja Leonardija doslej posnela štiri albume, na zadnjem z naslovom Kud pa najdemo izključno slovenske ljudske pesmi v radoživih priredbah, v katerih prevladujejo plesni ritmi in jazzovske improvizacije.

**Za ekskluzivni nastop v Murski Soboti bodo glasbeniki električne inštrumente zamenjali z akustičnimi in v goste povabili odličnega kubanskega glasbenika Lazara Ameda Hierrezuelo na violini in tolkalih. Predstavili nam bodo prenovljene aranžmaje bolj in manj znanih ljudskih pesmi iz različnih slovenskih pokrajin, in to v priredbah, ki na novo odkrivajo vso lepoto in pestrost našega glasbenega izročila.**



**GLASBA**

**Gledališče Park**  
**22. januar ob 19.00**

cena vstopnice:  
 5 EUR

**SOBOŠKI HARMONIKARSKI ORKESTER**

*umetniški vodja: Matej Zavec*

Soboški harmonikarski orkester je pričel z delovanjem novembra 2003, ko se je na pobudo Mateja Zavca zbralo deset harmonikarjev, ki so že zaključili osnovno glasbeno izobraževanje. Marca 2005 je orkester začel delovati v okviru Društva harmonikarjev Murska Sobota in se kmalu za tem razvil v homogeno skupino glasbenikov, ki poleg harmonike igrajo še na druge instrumente. V zasedbo so vključena tolkala, bas, flavte, klarineti in elektronske klaviature, kar prispeva k bogatejši barvi zvoka in je v Sloveniji neke vrste posebnost.

Repertoar orkestra obsega glasbena dela pretežno zabavnih zvrsti, dolgoročni načrt pa je vključevanje čim več originalnih skladb za tovrstne zasedbe.

Leta 2007 je orkester na 32. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev v Pulju na Hrvaškem v konkurenci harmonikarskih orkestrorv umetniških gimnazij prejel drugo nagrado, leta 2010 pa na mednarodnem tekmovanju »Fisa... armonie« v Trstu v konkurenci odraslih orkestrorv prav tako 2. nagrado.

Po krajšem premoru je v letu 2014 dopolnjena zasedba pod umetniškim vodstvom Mateja Zavca ponovno v polnem glasbenem zagonu. Na koncertu bomo slišali nekaj irske in argentinske glasbe, priredbe filmskih uspešnic in nekaj zanimivih priredb slovenske narodno zabavne glasbe.



**PLES**

**Gledališče Park**  
**26. januar**  
**ob 17.00 in 18.30**

ples predstava

**BALETNA PRODUKCIJA GLASBENE ŠOLE MURSKA SOBOTA**

Baletna produkcija je prikaz celoletnega trdega dela in potrpežljivosti mladih plesalk in plesalcev ter njihovih mentoric. Predstavile se bodo tri skupine plesne pripravnice ter šest razredov baleta.

Baletni oddelek pod mentorstvom Ljiljane Keča Rošker je pripravil točke klasičnega baleta ter sodobnega in karakternega plesa. Plesali bodo na odlomke iz baleta Hrestač P. I. Čajkovskega, sodobni ples na glasbo C. Orffa, ciganski ples iz filma Zbiralci perja A.S. Petrovića ter pesem Bida (Ciganka sem mala).

Plesna pripravnica se bo predstavila s plesom na baletno glasbo iz opere Faust, Charlesa Gounod-ja pod mentorstvom Mihaele Matis.



**NAPOVEDUJEMO V FEBRUARJU**

**Gledališče Park**  
**12. februar ob 19.00**  
 ZA GLASBENI  
 ABONMA IN IZVEN

**Gledališče Park**  
**9. februar ob 17.00**  
 ZA LUTKOVNI  
 ABONMA IN IZVEN

**Gledališče Park**  
**24. februar ob 19.00**  
 ZA ABONMA DRAMA/  
 KOMEDIJA IN IZVEN

**Gledališče Park**  
**27. februar ob 19.00**  
 ZA ABONMA  
 KOMEDIJA IN IZVEN

**Gledališče Park**  
**17. februar ob 19.00**  
 ZA IZVEN  
 marca ZA ABONMA  
 KOMEDIJA IN IZVEN

koncert

**STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK: TANGO COMPÁS**

**Stefan Milenkovich**, svetovno priznani violinist, ki si je svoje mesto na koncertnih odrih zagotovil že kot čudežni deček klasične glasbe v najbolj rosnih letih, in **Marko Hatlak**, vsestranski slovenski koncertni harmonikar, sta v glasbenem projektu TANGO COMPÁS združila moči in strast do tanga.

gledališko-plesna predstava za najmlajše

**Tone Pavček/Ivana Djilas: JURI MURI V AFRIKI pleše, Plesni teater Ljubljana**

“Sodeč po navdušenem odzivu najmlajšega občinstva se bo Juri Muri še mnogokrat podal na izvrstno uprizorjeno toplo, duhovito in barvito pustolovščino.” Mojca Kumerdej, Delo

peta abonmajska predstava

**Andrej E. Skubic: PAVLA NAD PREPADOM, Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana**

.....da gre za izjemno natempirano, do zadnjega detajla premišljeno in ekstremno fizično odrsko upodobitev življenja Pavle Jesih, ikone slovenskega alpinizma in kinematografije...“ Zala Dobovšek, Delo

peta abonmajska predstava

**Rok Viličnik: MULC...VAS GLEDA!, SiTi Teater, Ljubljana**

V SiTi Teatru so že uprizorili izpoved sveže pečene fotra in pripoved o tegobah starega fotra, zato so se odločili, da dobi besedo tudi mulc. O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo z zvrhano mero navihanega humorja spregovoril Bojan Emeršič kot Mulc.

komedija

**GašperTič in Jure Karas: KO KO KOMEDIJA, ŠPAS TEATER Mengeš**

V tej brezkompromisni komediji se ne kokodaka. Katarina Čas in Ana Marija Mitić združita moči, lepoto in pamet ter v debeli uri KONkretno KOMentirata, KOnenito razpravljata, kdaj tudi zaKOLneta in prav po žensko KONčujeta.

**ABONENTI ABONMAJA KOMEDIJA SI BODO PREDSTAVO OGLEDALI V MESECU MARCU!**

**PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC**

**SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOLACI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE**

- na blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah:

- vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park.

- na blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:

uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar **velja rezervacija največ tri dni in največ do dva dni pred dogodkom.**

**Vsaki delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah - Gledališču Park in Grajski dvorani.**

**PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC**