

Čista norišnica!

Čisto nora kriminalna komedija ... Čista norišnica! Gledalci po celem svetu čisto norijo – od navdušenja! Najuspešnejša svetovna komedija. Prvič pri nas!

Vabljeni na edinstveno, vsakič drugačno in zabavno komedijo za mlade in stare, komedijo, ki nikogar ne pusti hladnega – razen umorjene zgornje sosedice.

Šte čisto nori na smeh? Privoščite si Čisto norišnico!



Komedija je postala absolutni repertoarni hit v vseh svetovnih gledališčih, saj njena sveža in originalna interaktivna forma predstavlja novost tako za igralski ansambel kot tudi občinstvo. Predstavo je videlo že več kot deset milijonov ljudi po svetu! Na odru spremljamo dogajanje v frizerskem salonu, ko lastnico, ki živi nad njim, umorijo. Inšpektor ne ve, kateremu osumljencu bi verjel, zato očitvidce prosi za pomoč. Konec tega noro smešnega »krimiča« je vsak večer drugačen. Ravno zaradi tega, ker je vsaka predstava edinstvena, jo gledalci radi obiščejo večkrat, ker ni nikoli vnaprej določeno, kaj se bo v novi ponovitvi razkrilo. Predstava se lahko pohvali z najdaljšim stažem zabavanja ljudi po celem svetu, je medijsko odmevna in pozitivno sprejeta kjerkoli jo igrajo. Nad njo so navdušeni tudi kritiki, saj združuje elemente smeha, skrivnosti, ponuja pa tudi čisto novo formo predstave. Iskanje morilca še nikoli ni bilo tako zabavno.

Filharmonični orkester iz Brna

Češki orkester, gonilna sila glasbenega življenja moravske prestolnice, se k nam vrača z novim glasbenim direktorjem in glavnim dirigentom Aleksandrom Markovićem.

Marković je mednarodno priznan kot vodilni dirigent mlajše srednje generacije srbskih glasbenikov, saj je izjemno dejaven tudi kot gostujoči dirigent pri številnih uglednih evropskih orkestrih. Sodelovanje dirigenta in filharmonikov iz Brna se je izkazalo za izjemno plodno predvsem v smislu novega umetniškega zagona. V zadnjem času so se posebej potrdili kot odlični interpreti velikih del klasičnega romantičnega repertoarja (odlomki iz Wagnerjevih oper, dela A. Brucknerja, R. Straussa ipd.), ki so ga izvedli pred občinstvom različnih srednjeevropskih glasbenih središč, med drugim v Gradcu in Münchnu.

S sporedom, ki ga bodo izvedli v Mariboru, se bodo glasbeniki ponovno dotaknili bogatega glasbenega izročila svoje širše regije, katere skladatelji so se za ljudsko glasbo resno zanimali ne le v romantičnem 19. stoletju, temveč tudi pozneje. To je značilnost vseh treh skladateljev s sporeda: Kodalyja, ki je v simfonično govornico prevedel ljudske plese rojstnega kraja, Dvořaka, ki je v svojem času veljal za najbolj tenkočutnega poslušalca ljudske glasbe tudi takrat, ko je šlo za glasbo pisane mešanice Dvořaku precej tujih ljudstev, ki so naseljevala Severno Ameriko ob začetku 20. stoletja (kot v primeru simfonije »Iz novega sveta«), najdlje pa je v svojem doživljanju ljudskega idioma



Aleksandar Marković

verjetno prišel moravski rojak orkestra Leoš Janaček, ki je že s svojim prvim zrelim delom, redkeje slišanim *Laškim plesom*, zastavil temelje za svoj enkratni, prav iz domačega ljudskega idioma izrasel glasbeni jezik.

Zvezdniški trio

Trio iz druge polovice našega komornoglasbenega dela sezone zaznamuje prava zvezdniška zasedba. Nemški violončelist Daniel Müller-Schott, latvijska violinistka Baiba Skride in francoski harfist Xavier de Maistre, ki je leta 2014 požel velike simpatije s svojim prvim koncertom v Mariboru, tvorijo vrh sodobne klasičnoglasbene poustvarjalnosti v mednarodnem merilu.



S svojimi interpretacijami postavljajo nova merila za razumevanje tako glasbe klasičnega repertoarja kot tudi žive sodobne glasbene ustvarjalnosti in potencialov glasbil, ki jih igrajo. Glasbenike je za turnejo v letu 2015 združila želja po podoživetju glasbenega sveta francoskih mojstrov iz prve polovice 20. stoletja, kjer

pomembno vlogo pogosto prevzame harfa, kar je nasploh značilno za francosko glasbo. Spored na našem koncertu bo odprl *Trio*, pozno lbertovo delo, ki ga v večjem delu preveva nostalgčno razpoloženje in ki ga je lbert tik pred koncem druge svetovne vojne in gorja, ki ga je ta prinesla njegovi družini, posvetil hčerki harfistki. Sledilo bo asketsko delo Mauricea Ravela, ki je, podobno kot nekateri drugi vidni skladatelji njegovega časa, z njim prispeval svoj delež v spomin leta 1918 preminulega Clauda Debussyja. Iz značilnega pariškega harfističnega akademskega kroga sta izrasli deli Faureja – njegov *Impromptu* je še danes ena najbolj priljubljenih skladb harfistov – in dela Henriette Renie, izjemno vplivne, a žal pogosto zatirane harfistke ter skladateljice, ki je pomembno prispevala k razvoju tehnike igranja na harfo in k izraznosti tega glasbila.

GLASBA

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Koncert

VLADO KRESLIN & MALI BOGOVI

sobota, 7. marec, 20.00

za IZVEN

Vlado Kreslin (vokal, kitara); Mali bogovi: Miro Tomassini (kitara), Iztok Cergol (violina, harmonika, saksofon), Luka Jerončič (bas), Gašper Peršl (bobni), Luka Ovsec (tolkala), Anton Feinig (klaviature)

Cena vstopnic: 16,00 € (predprodaja do 2. 3. 2015), 18,00 € (redna cena)

Na predvečer dneva žena vas bo prekmurski pevec s klobukom in črno kitaro ponesel v višave ter vas po glasbeni cesti popeljal do nekega jutra, ko se zdani.



Najšarmantnejši in najbolj neposreden bard slovenskega šansona, oplemenitenega z elementi etno rocka, folka in cigansko-prekmurskega melosa. Večer z Vladom Kreslinom je vedno prisrčen dogodek. Na visoko raven ga dvigujeta popolna predanost umetnosti in iskren odnos do poslušalcev. Njegova poezija počasi zori v trpko izkušnjo, ki jo življenje piše od zibelke do neba.

Preskakuje glasbene in državne meje ter ruši tabuje, kar je lepo opisal reški Novi list: »Vlado Kreslin nikdar ni dovolil, da meje na Rupi, Uni, Bregani in Drini postanejo tudi meje v njegovi glavi.«

Jutranji list pa je zapisal: »Ko človek posluša Kreslinove pesmi, se mu zdi, da so folk, blues in rock izumili Slovenci. Seveda je to daleč od resnice, vendar je on tako dober, da so pesmi glasbeno univerzalne, pa vendar v duhu slovenske.«

DVORANA UNION

3. koncert Komornega cikla

BAIBA SKRIDE, violina DANIEL MÜLLER-SCHOTT, violončelo XAVIER DE MAISTRE, harfa

torek, 17. marec, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored:

Jacques Ibert: *Trio za violino, violončelo in harfo*

Maurice Ravel: *Sonata za violino in violončelo*

v *C-duru*, »V spomin Claudu Debussyju«

Gabriel Fauré: *Impromptu v Des-duru*, op. 86, za harfo solo

Henriette Renié: *Trio za violino, violončelo in harfo*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

sreda, 18. marec, 20.30

za IZVEN

SEX MOB PLAY THE MUSIC OF NINO ROTA (USA)

Steven Bernstein (»slide« trobenta), Briggan Krauss (saksofoni), Tony Scherr (bas), Kenny Wollesen (bobni)

SI RADIO SI

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

DVORANA UNION

4. koncert Orkestrskega cikla

petek, 20. marec, 19.30

za IZVEN in abonente

FILHARMONIČNI ORKESTER IZ BRNA

Aleksandar Marković, dirigent

Spored:

Zoltán Kodály: *Plesi iz Galante*

Leoš Janáček: *Laški plesi*

Antonín Dvořák: *Simfonija št. 9 v e-molu, op. 95, »Iz novega sveta«*

dem
dravske elektrarne maribor



Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Koncert

VESNA ZORNIK & TANGOAPASIONADA

četrtek, 26. marec, 20.00

za IZVEN

Vesna Zornik (vokal), Rok Koritnik (bobni), Metod Banko (vokal, tolkala), Ernest Miklič (klavir), Nikola Matošič (kontrabas)

Cena vstopnic: 12,00 €



Vesna Zornik, ki jo verjetno poznate kot markanten glas skupine Katalena, nas bo tokrat popeljala med zvoke klasičnih tango uspešnic, nepozabnih skladb Astorja Piazzolle, Gardela in sodobnejših avtorjev.

S projektom TangoApasionada predstavlja poetične zgodbe o ljubezni in strasteh, prežete z vonjem po zapeljivih skrivnostnih ulic Buenos Airesa. Na istoimenskem albumu, ki je tako pri kritikih kot pri poslušalcih požel zavirljiv uspeh, interpretira najbolj znane tango skladbe. Za povrh bomo lahko slišali tudi novo nastale skladbe v slovenskem jeziku, s čimer poskuša tango približati slovenskemu poslušalcu in ustvariti most med tema dvema tako različnima kulturama.

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

ROŽE ZA PEPKO

sreda, 4. marec, 17.00 in 19.30

za IZVEN

Avtor teksta: Tonček Žumbar
KUD Veseli oder Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

Poleg napete zgodbe vas čaka obilo zabave, komičnih situacij in zdravega smeha. Skupaj z glavno junakinjo Tončko boste podoživeli njeno nenavadno ljubezensko zgodbo, ob kateri se boste od srca nasmejali in morda tudi raznežili.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

MOŠKA COPATA

četrtek, 5. marec, 20.00

za IZVEN

Igra: Ranko Babić
Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Resnica ni bila še nikoli tako zabavna, kot je v tej komediji, ki se bo brez izjem dotaknila prav vsakega. Kot pravijo naši dedki: »Vsi moški smo copate. Samo, da smo razdeljeni na tiste, ki to priznajo in tiste, ki to zanikajo.«

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Matjaž Zupančič: VORKŠOP NA MOLJERA

nedelja, 15. marec, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 15. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Vojko Belšak, Pia Zemlič, Renato Jenček, Lučka Počkaj, Branko Završan, Andrej Murenc
SLG Celje

Režiser: Boris Kobal

Dramaturginja: Tina Kosi, scenografinja: Urša Vidic,

kostumografinja: Sara Smrajc Žnidarčič, svetovalec

za gib: Branko Završan, oblikovalec luči: Uroš Gorjanc,

glasbena opremljevalca: Boris Kobal, Branko Završan,

lektor: Jože Volk

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Komedija o zakulisju nastajanja gledališke predstave, duhovita kritika blefa na področju umetnosti in v življenju nasploh. Predstava traja 1 uro in 20 minut, brez odmora.

KAJ KJE KDAJ:

VEČER
nov dan. nov večer.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

MAME

ponedeljek, 16. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 17. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrajo: Vesna Pernarčič, Barbara Medvešek, Vesna Slapar, Ana Urbanc, Tijana Zinajić/Nina Valič, Saša Mihelčič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Tijana Zinajić

Kostumi: Matic Hrovat, scena: Urša Vidic,

luč: David Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Pet še vedno mladih mamic ukrade noč svoji družini, da si privoščijo sproščeno druženje. Skozi poplavo »ženskega čveka« spoznamo njihove poglede na vzgojo, kariero, zdravo prehrano, moške in seks.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Carlo Goldoni: SLUGA DVEH GOSPODARJEV

petek, 20. marec, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 21. marec, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Gorazd Žilavec, k. g., Maruša Kink, Danijel Malalan, Gregor Geč, Ajda Toman, Rok Matek, Mojca Fatur, Igor Štamulak, Blaž Popovski Gledališče Koper

Režiser, avtor priredbe: Kokan Mladenović

Prevajalec priredbe: Jaka Fišer, scenograf: Milan Percan,

kostumograf: Alan Hranitelj, avtor glasbe:

Rudi Bučar, oblikovalec luči: Jaka Varmuž, glasba na

posnetku: Rudi Bučar (kitara, vokal), Goran Krmac

(tuba, stompin'box), Marsell Marinšek (harmonika)

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Goldoni je snov za komedijo Sluga dveh gospodarjev povzel po »scenariju«, ki so ga leta 1718 v Parizu igrali Luigi Riccoboni in njegovo italijansko gledališče; leta 1745 je na prošnjo znamenitega komika Antonia Sacchija napisal prvo različico komedije, ki je postala uspešnica, do leta 1753 pa je besedilo znova predelal in napisal tretjo in dokončno verzijo, kakršno poznamo danes. Sluga dveh gospodarjev je zato nekakšen zapozneli hommage gledališki formi commedie dell'arte, obliki, ki jo je presejal, a se od nje tudi veliko naučil. Nanjo Goldoni sicer gleda z naklonjenostjo, vendar je hkrati od nje tudi že odmaknjen (Goldoni sam si je prepovedal uporabo prostaških besed in umazanih vicev, ne zaradi prevelike občutljivosti, ampak zaradi strahu za celotni koncept igre, za katero ni želel, da bi zdrsnila prenizko).

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

Paul Pörtner: ČISTA NORIŠNICA!

torek, 24. marec, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Boris Kobal/Boris Cavazza, Gojmir Lešnjak - Gojc, Maša Derganc, Bernarda Oman, Primož Ekart, Damir Leventić

Špas teater

Režiser: Jaša Jamnik

Prevod: Valerija Cokan; scenografija: Ana Rahela

Klopčič; kostumografija: Mateja Benedetti

Produkcija izvirnika »Shear Madness«: Cranberry

Productions, Inc. Marilyn Abrams in Bruce Jordan

Cena vstopnic: 18,00 €; 20,00 €

Popusti: 10,00 € in 9,00 € (otroške vstopnice do 15 leta starosti), 50,00 € (družinski paket: 2 odrasla in 2 otroka)

Popuste lahko uveljavljate samo v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor!



Predstava traja 2 uri 15 min in ima odmor.

ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Kekek

Brata Grimm: RDEČA KAPICA

nedelja, 22. marec, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrata: Luka Cimprič, Anže Zevnik

KŠD Štumf

Režija: Dejan Spasič

Scenografija: Luka Martin Škof, kostumografija:

Nina Holc, glasba: Matjaž Ugovšek

Cena vstopnic: 6,50 €

REVILJA Z MAJČEK Z IGRO DO ZNAMKA



Kekčeve poustvarjalnice po vsaki predstavi: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

Predstava je zasnovana kot zgodba dveh klovnov, ki ju otroci zasačijo na prizorišču en teden prezgodaj. Sicer pripravita gledališki letak, kjer se otrokom opravičujeta in jih prosita naj pridejo naslednji teden, a žal prepozno: otroci so že tu in predstava se mora začeti! Naša dva klovna (Marjan in Brane) se morata nekako znajti, pa čeprav pravljice o Rdeči kapici še ne znata čisto »na pamet«. Na razpolago imata staro knjigo pravljic, gledališko stojalo z oblekami, nekaj rekvizitov (vrv, klobuki, glasbila ...) in seveda sebe – svojo domišljijo. Po klovnem uvodu se predstava presenetljivo zasuče v muzikal, ko se Rdeča kapica in volk srečata v gozdu ter se dogajanje nadaljuje kot lutkovna predstava, ko Marjan med igranjem Rdeče kapice, ki zaspi v gozdu, tudi sam zaspi na odrul! Predstava traja 40 minut.

DVORANA UNION

4. koncert Cikla za mlade

SPOZNAVAJMO LJUDSKA GLASBILA SVETA

četrtek, 26. marec, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO

Danijela Jerković in Alojz Studen - Luj

Spored: izbor del iz avtorske zbirke skladb

Cena vstopnic: 5,00 €



Sopokrovitelj Cikla za mlade

Večina za ramanto, bino, šanaj, kalimbo, djembo, tarabuko, govoreči boben ali karatale niti slišala ni, predstavljajo pa del bogate zbirke glasbil, ki sta jih na svojih potovanjih spoznavala Danijela Jerković in Alojz Studen - Luj.

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR, PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ, KNJIGARNA LITERA, UGM
Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

torek, 17. marec, 10.00

ZELENI RED

torek, 24. marec, 11.00

RUMENI RED

Delavnice: arheološka, literarna in likovna poustvarjalnica

MUZEJ NO MARIBOR, ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE, UGM

Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

četrtek, 19. marec, 10.00

MODRI RED

četrtek, 26. marec, 11.00

RDEČI RED

Delavnice: arhitekturna, kostumska in likovna poustvarjalnica

OSTALO

KLUB NARODNEGA DOMA

11. PREDSTAVITVENI DNEVI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR

ponedeljek, 23. marec, 16.00–18.00

torek 24. marec, 16.00–18.00

Organizator: Center za socialno delo Maribor, Materinski dom Maribor

Vstopnine ni!



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Sex Mob play the music of Nino Rota

Če menite, da je jazz postal resnoben in da mu manjka sproščenosti in zabave, potem sledite nadvse preprostem receptu trobentača Stevena Bernsteina: »Vzemi znano melodijo, jo predelaj tako, da ustreza tvoji skupini, nato pa jo odigraj v pravem klubu, ob pijači in klepetu. To preverjeno deluje že 100 let, od prvih dni jazza.« Sex Mob so že 20 let najbolj priljubljen klubski band v New Yorku, ki zna združiti mojstrsko obvladovanje glasbil z »good time party music«.



Toda duhovita skupina se ne šali: njihov zadnji album je bil nominiran za nagrado grammy, revija Downbeat jih je večkrat razglasila za najboljšo akustično skupino, Bernsteina pa uvrstila med najboljše trobentarje in aranžerje sveta. Steven

Bernstein je s svojimi smelimi aranžmaji, ki jih je pisal za druge glasbenike, prislužil grammyja Billu Frisellu, Louju Reedu, Eltonu Johnu in še komu. V dokumentarcu o Leonardu Cohenu je sodeloval z ikonoklastičnim producentom Halom Wilnerjem, ustvaril je glasbo za legendarni film *Kansas* Roberta Altmana, za nepozabno komedijo *Get Shorty* kot tudi za filme režiserja Jima Jarmuscha, spotoma pa v živo nastopal s Stingom, Courtney Love, Marianne Faithfull, Lindo Ronstadt, Dignable Planetsi, Medeskijem, Martinom & Woodom in številnimi drugimi. Če Bernsteinu dodate še saksofonista Briggana Kraussa, ki obožuje elektroniko, basista Tony Scherra, ki je bil član legendarnih Lounge Lizardsov, sicer pa igra pri Norah Jones ter bobnarja Kennya Wollensena, ki igra tako pri Johnu Zornu kot tudi pri Tomu Waitsu, potem dobite neprekosljivo četverico, ki v objemu pravega jazz kluba obljublja edinstven večer ob glasbi Nina Rote iz filmov Federica Fellinija. Cirkus, kino in špageti!

VETRINJSKI DVOR

Pri nas nikoli ni dolgčas!

V Vetrinjskem dvoru se vedno kaj dogaja, zato bomo veseli, če se nam pridružite pri ustvarjanju. V Centru grafičnih umetnosti lahko v poljubnih terminih samostojno ustvarjate v različnih likovnih tehnikah; na voljo vam je oprema za (sito)tisk, barve, papir in prijazni mentorski nasveti. Za začetnike pa je na voljo kar nekaj zanimivih tečajev – od Oblikovanja tipografskega logotipa, do Sitotiska na majice za začetnike in Osnov barvnega lesoreza. Le kdo si kdaj ni zaželel sam ustvariti potiskane majice? Potrebna je prijava na info@cgu.si ali 031 52 23 25 (Duška Maglica).



Zavod Mars skozi ves mesec gosti dejavnosti za velike, male in vse ostale. Spoznate lahko večšine pletenja ali pa se z ENIMATION poskusite v stop-motion ustvarjanju. V Art klubu Mars za odrasle in upokojece lahko spoznate in se poizkusite v različnih umetniških pristopih ali pa se vpišete v Tečaj preživetja v kuhinji. Za manjše in najmanjše so na voljo Marsove igralnice (take s knjigo in take z risankami), v Zvezdnih simfonijah pa bomo spoznavali osnove astronomije! Prijave in rezervacije na info@marsmaribor.org ali na 031 72 18 15 (Vojka Miklavc).

ABONMA KOMEDIJA V MARCU

VORKŠOP NA MOLJERA

nedelja, 15. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 15. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

MAME

ponedeljek, 16. marec, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 17. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELENi

SLUGA DVEH GOSPODARJEV

petek, 20. marec, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

sobota, 21. marec, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

KAJ KJE KDAJ 3/2015

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,
Ulica kneza Kocjla 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tadeja Kristovič, Marko Brumen, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

MATERINSKI DOM MARIBOR

11. predstavitevni dnevi

Materinski dom: »Predstavitevni dnevi so priložnost, ko se družimo na drugačen način, pletemo nove odnose in se spoznavamo skozi raznolikost. Hkrati so priložnost, ko lahko več izveste o našem delovanju.«



Izvedli bodo štiri različne delavnice, v sodelovanju in soustvarjanju z osnovnima šolama Toneta Čufarja in Franceta Prešerna. Vsak izmed njih bo prispeval pomemben delež k soustvarjanju in povezovanju med nami. Oboje je pri njihovem delu pomemben element delovanja.

Program ustvarjalnih delavnic za otroke in odrasle v Klubu Narodnega doma Maribor

ponedeljek, 23. marec

16.00–18.00

- Ustvarjalna delavnica pod vodstvom zaposlenih in prostovoljk Materinskega doma Maribor
- Ustvarjalna delavnica in nastop otrok 1. razreda OŠ Toneta Čufarja (mentorica Mateja Lorber).

torek, 24. marec

16.00–19.00

- Ustvarjalna delavnica pod vodstvom zaposlenih in prostovoljk Materinskega doma Maribor

17.30

- Predstavitve pravljice »Snežna vila in pravljичni grm« otrok podaljšane bivanja 2. a in 2. b razreda OŠ Franceta Prešerna (mentorica Avona Tossi).

18.00–19.00

- Predstavitve delovanja programa Materinski dom Maribor in Svetovalnice za žrtve nasilja in zlorab Maribor zainteresirani javnosti na Malem odru Narodnega doma Maribor



V obeh dneh bo majhne in malo manj majhne otroke pričakalo presenečenje »čudežne votlinice«, ki bo obogatilo vsakega, ki se bo podal vanjo.