

CTRL N: Poglavje slovenske elektronike

Kompilacijski album *CTRL N: Poglavje slovenske elektronike* je, jedrnato rečeno, prerez trenutnih elektronskih glasbenih snovanj v Sloveniji. Kot tak je odziv na situacijo, v kateri so sodobne glasbene »tehnologije« - nova orodja za produkcijo in novi kanali za distribucijo - izdatno spremenile načine ustvarjanja ter spremljanja muzik, kar se še posebej izrazito kaže v elektronski glasbi. Ogromen in razpršen bazen glasbenih snovalcev, opuščanje koncepta albuma ter prenasičeni horizonti novih muzik so del okoliščin, ki ne omogočajo več preglednosti, kakovostne filtracije in informirane refleksije tekoče glasbene produkcije.

Prav tako je *CTRL N* tudi reflektirano zgodovljenje tekočega ustvarjalnega trenutka in torej del vloge, ki jo Radio Študent - kot ena ključnih institucij glasbene kritike in beleženja razvoja robnih glasb na Slovenskem - nosi že več desetletij.

Kuracijo tega širokega nabora, ki se razteza od tehnoïdnih kompozicij do dromljajočih raziskav, je opravila skupina novinarjev glasbene redakcije Radia Študent in v ta namen po novih glasbah pobarala izdatno število raznovrstnih muzičistov. Izbranih 16 avtorskih komadov na tej kompilaciji je v končni instanci izbrala izmed 70 ustvarjalcev elektronske glasbe, ki so nam v prisluh prispevali svoja sveža snovanja.



ZARŠ LP 007

Stran A

Sunny Sun - When We Smoke
Žiga Murko - Cap-d'Ail
Borka - Lo Fi Hi Five
Jozo Elektronik - Kristal IV
DJ Verh - Cacophony

Stran B

Birches - Starlight And Other Fields
Apofenia - Distant
Warlord Chipmonk - Lou
Tonros - AtensionDizorder

Stran C

C9|2 - #1 (edit)
Smrgoda - Decision
Pier - Far Away
Oknai - D'accord

Stran D

Evano - Vimāna
Christian Kroupa - Deprived
Timo Chinala - Waterworld

zars.bandcamp.com
www.radiostudent.si



Založba Radia Študent - ZARŠ
Radio Študent
Cesta 27. aprila 31
1000 Ljubljana
Slovenija
zars@radiostudent.si