

## The Pyramids

The Pyramids so morda najbolj edinstven »reunion« vseh časov: srečali so se v zgodnjih sedemdesetih na slovitom liberalnem kolidžu Antioch v Ohio, kjer so jih navdušili marksizem, black-power in gibanje proti vojni v Vietnamu, nato pa so celo leto živeli in študirali tradicionalno glasbo v Etiopiji, Keniji in Gani.

Kmalu so postali eni ključnih glasnikov afroameriškega kozmičnega jazz, podobno kot Sun Ra, Pharoah Sanders, Alice Coltrane ali Parliament Funkadelic. Vendar so ostali komajda opaženi, saj je zaradi njihovega vizionarstva trajalo kar 35 let, da jih je časovna luknja znova pripeljala na površje.



Leta 2007 jih je ponovno odkril priznani DJ in producent Gilles Peterson. Odtlej so The Pyramids ena zadnjih še živečih skupin spiritualnega »cosmic« jazz z globokimi koreninami v zvoku fantastične Afrike. Imajo neverjetno pisane kostume, na svojih edinstvenih koncertih pa nenehno vključujejo tudi občinstvo. So izjemni in aktualni kot še nikoli prej!

»We all need some absolution. Our whole world is in confusion. Now's the time for a solution. Now's the time for a new constitution.« (Idris Ackamoor)

## Brazilski kvartet kitar

Med vodilnimi brazilskimi glasbeniki posebno pozornost vzbuja Brazilski kvartet kitar, ki sodi med najboljše kitarske ansamble v svetovnem merilu. Skupino, ki je bila za svoje dosežke leta 2011 nagrajena z *latinskim grammyjem* za najboljši album klasične glasbe, odlikuje izjemna širina in virtuoznost.



Kombinacija standardnih šest strunskih kitar in razširjenih osem strunskih različic glasbenikom omogoča izvajanje izvirnih priredb del, ki so bila izvorno napisana za orkester ali druge komorne zasedbe. Zato ne preseneča, da na programu kvarteta najdemo tako priredbe razkošnih simfoničnih del kot tudi godalnih kvartetov in skladb za klavir.

Predvsem pa glasbeniki iz Brazilskega kvarteta kitar s številnimi turnejami prenašajo svoje domače izročilo in novosti v brazilski glasbeni ustvarjalnosti širom po svetu. Poleg del dobro znanega brazilskega mojstra Heitorja Ville-Lobosa bomo imeli v Mariboru priložnost slišati skladbe še nekaterih drugih brazilskih skladateljev. Eden od brazilskih klasikov je nedvomno Francisco Mignone, čigar ustvarjanje je pritegnilo že Richarda Straussa, ki je Mignonejevo delo izvedel na svoji južnoameriški turneji z Dunajskimi filharmoniki. Med vplivne brazilске skladatelje sodi tudi nedavno preminuli Mozart Camargo Guarnieri. Posebno živo vez pa kvartet ohranja s sodobnim skladateljem Ronaldom Mirando, ki je eden najdejavnih brazilskih skladateljev in ki je nekoč Brazilskemu kvartetu kitar posvetil posebno razkošno koncertantno skladbo.

## Butalci: slovenska klasika v novi preobleki

Butalci so imenitnega rodu. Imeli so stara pisma, in če se jim ne bi izgubila in če bi jih znal kdo brati, tako bi ostrmel, da bi sedel kar vznak! Kajti pravijo, da je v teh pismih stala beseda, da sega rod Butalcev do Adama v paradizu.

Butale so imenitne. V Butalah imajo vse, in vse imenitnejše kot Tepanjčani, in jim do popolne imenitnosti ne manjka dosti.

Butalski gasilci so nezaslišano bolj imenitni od gasilcev drugod. Gasilska disciplina, strumnost in neustrašnost velja v Butalah, in so gasilci v nemajhen okras ne le procesijam, nego vsemu duhovnemu življenju in napredku, kar ga je v Butalah.

Butalska policija je strah in trepet. Še policaj se je včasih ustraši. Najbolj pa se je boji Cefizelj, grozanski razbojnik, ki zanj pravijo, da je že sedem ljudi zadušil, in pa tri ženske. Vsake toliko ga primejo, potem ga pa izpustijo. Saj, če bi ga ne izpustili, bi za njim sigurno prišel kakšen veliko hujši zločinec.

Silen je v Butalah blagoslov! Obilno imajo vseh dobrot. Gnoja imajo dosti, in dober koruzen kruh, niti jim ne manjka dežja in sonca in poleti muh. Kakor v paradizu žive; samo pameti nimajo prave.

Predstava traja 55 minut.



# GLASBA

**Mali oder Narodnega doma**  
Koncert ob Tagorejevi obletnici rojstva  
**sobota, 9. maj, 19.00**  
za IZVEN

## HANS VERMEERSCH, violina

Organizator koncerta: Veleposlaništvo Indije  
Vstopnine ni!



**Očarljiva glasba Rabindranatha Tagoreja (1861–1941) na violini**

Od leta 2002 belgijski violinist Hans Vermeersch prevaja in aranžira skladbe R. Tagoreja ter na to temo izvaja nastope vseh psovod po svetu. Koncerte je imel že v vseh krajih, ki jih je Nobelov nagradjenec v življenju obiskal. Tako nas na nek način s svojo glasbo popelje po pesnikovih sledih.

Nima formalne izobrazbe iz *Rabindre sangita* (Tagorejevih skladb), svoje zvočne aranžmaje in nastope pa izvaja na podlagi »skritega« sporočila Tagorejevih melodij. Občinstvo, ki ne razume bengalščine, seveda ne more razumeti pomena besedil, zato Vermeersch igra melodije na violini in občinstvo navdušuje z izjemno glasbeno močjo Tagorejevih skladb.

**Velika dvorana Narodnega doma**  
Dobrodelni koncert

**četrtek, 14. maj, 19.30**  
za IZVEN

## TOKRAT MALO DRUGAČE: FAJRUND Z GOSTI

Gorazd Černeck (basprim, vokal), Marko Horvat (kontrabas, vokal), Miro Kumer (tamburaška kontra, vokal), Zmago Štih (harmonika, vokal)  
Organizator: Dobrodelno združenje Koraki za korakce

Cena vstopnic: 10,00 € (v poslovalnicah Eventima in pri članih združenja Koraki za korakce)



Skupina Fajrundi je bila ustanovljena leta 2002 v Mariboru. Prepoznavna je po preigravanju starogradskih pesmi, vojvodinskih ter srbskih narodnih pesmi, bosanskih sevdalink, makedonskega ora ter madžarskih in romunskih tem. Z novim članom, prof. harmonike, Zmagom Štihom se jim je odprla pot, ki jih zanese tudi v kubansko salso, brazilske ritme ter jazz standarde. Vse skupaj je podkrepjeno z večglasnim petjem. Nastopajo po celi Sloveniji, Avstriji ter na Hrvaškem.

**Mali oder Narodnega doma**  
Koncert

## S KROGOM NAOKROG V GLASBENI BRLOG

**sobota, 16. maj, 19.30**  
za IZVEN

Rok Kraner, harmonika; Klemen Bojanovič-Kema, harmonika, brač; Klemen Knuplež, diatonična harmonika, berda, orglice; Boštjan Vodnik, berda, bugarija; Dorotea Pittner, klarinet, bisernica; Onja Livić, violina, bisernica; Katarina Kulovec, violina, brač

Prodaja vstopnic pred malim odrom uro pred koncertom.  
Cena vstopnic: 8,00 €



Glasbena zasedba mladih ljudskih godcev, ki delujejo pod Društvom za kulturno vzgojo Krog iz Maribora, se trudi slediti poustvarjanju slovenske ljudske glasbe na čim bolj avtohton način. Kljub temu, da je Slovenija z vidika kulturne dediščine zelo raznolika, se glasbeniki ne ustrašijo izvajanja ljudske glasbe iz vseh pokrajin te lepe dežele. Skupino vodi Klemen Bojanovič-Kema.

**Mali oder Narodnega doma**  
Jazz v Narodnem domu

**torek, 26. maj, 20.30**  
za IZVEN

## THE PYRAMIDS (USA)

Idris Ackamoor, saksofon, tolkala, glas, ples; Sandy Poindexter, violina; Kimathi Asante, el. bas; Heshima, ak. bas; Lea Babatunde, bobni, tolkala, glas

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

**si RADIO si**

**Dvorana Union**  
5. koncert »Komornega cikla«

**petek, 29. maj, 19.30**  
za IZVEN in abonente

## BRAZILSKI KVARTET KITAR

Everton Gloeden, Luiz Mantovani, osemstrunska akustična kitara; Tadeu do Amaral, Gustavo Costa, šeststrunska akustična kitara

Spored:

Heitor Villa-Lobos:

*Afriški ljudski plesi*

*Cirande* (izbor)

*Godalni kvartet št. 12*

Enrique Granados: *Punčka* iz suite *Goyescas*, op. 11

Isaac Albéniz: *Malaga* iz suite *Iberia*

Ronaldo Miranda: *Resne variacije na temo*

*Anacleto de Medeirosa*

Mozart Camargo Guarneri: *Črnski ples / Valček / Brazilski ples*

Francisco Mignone: *Lundu / Lenda / Congada*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

# PROMENADNI KONCERTI

**Paviljon Mestnega parka**  
**nedelja, 17. maj, 11.00**

## TAMBURAŠKI ORKESTER PD CIRKOVCE

Dirigent: Drago Klein

**nedelja, 24. maj, 11.00**

## KD PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR IN DUPLJEŠKE MAŽORETKE

60. obletnica delovanja orkestra

Dirigent: Srečko Kovačič

**nedelja, 31. maj, 11.00**

## GODBA RUŠE

Dirigent: Dejan Rakovič

Vstopnine ni!

# ZA MLADE

**Velika dvorana Narodnega doma**  
6. predstava cikla *Kekec*

**nedelja, 10. maj, 11.00 in 17.00**  
za IZVEN in KEKEC

## BUTALCI

Po Franu Milčinskem: ustvarjalci predstave Igrajo: Mojca Fatur, Jaša Jamnik, Rok Matek, Igor Štamulak, Ajda Toman, Gorazd Žilavec

Gledališče Koper

Režiser, scenograf: Jaka Ivanc

Dramaturg: Jaša Jamnik, kostumografka:

Ana Matijević, avtor glasbe: Davor Herceg,

oblikovalec giba: Branko Potočan,

oblikovalec luči: Jaka Varmuž

Cena vstopnic: 6,50 €

**REVLJA  
ZMAJČEK  
Z IGRO DO ZNAMILA**

Kekčeve poustvarjalnice po vsaki predstavi: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

**Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica  
Rotovž, Knjigarna Litera, UGM**

Kulturni dnevnik

**torek, 5. maj, 10.00**

ZELENI RED

**torek, 12. maj, 11.00**

RUMENI RED

## KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

Delavnice: arheološka, literarna in likovna, poustvarjalnica

**Muzej NO Maribor, Zavod za varstvo kulturne  
dediščine Slovenije, UGM**

Kulturni dnevnik

**četrtek, 7. maj, 10.00**

MODRI RED

**četrtek, 14. maj, 11.00**

RDEČI RED

## KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

Delavnice: arheološka, likovna in tehnična poustvarjalnica



# VEČER

# 70 LET

TRG LEONA ŠTUKLJA  
OD 12:00 **9.5.** DO 24:00

# TABU

# ČUKI

RIBIČ PEPE, VEČERKOV PLES,  
OTROŠKI PROGRAM,  
RADIJSKA DELAVNICA ZNANCEV

◆ VSTOPNINE NI ◆

KAJ KJE KDAJ:

# Maribor med 7 izbranimi evropskimi mesti

Vodilna založba potovalnih vodnikov Rough Guides iz Londona je med sedem evropskih mest, ki jih je treba obiskati, vključila tudi štajersko prestolnico. Tako je na izbranem seznamu poleg španskega Cadiza, hrvaškega Osijeka, nizozemskega Utrechta, estonskega Tartuja, škotskega Perth in poljskega Toruna zapisano tudi naše mesto; vsa izmed izbranih mest pa ponujajo veliko zanimivega za obiskovalce, ki želijo spoznati manj izpostavljene (turistične) zanimivosti.

Maribor je prepričal predvsem s svojim čudovitim starim mestnim jedrom, sprehodi ob Dravi, eno najstarejših evropskih sinagog, najstarejšo trto na svetu ter bližnjim Pohorjem. Najprimernejši čas

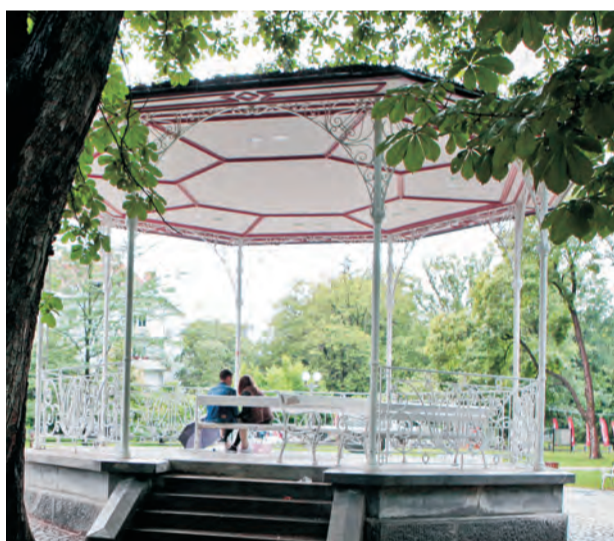


za pravo doživetje mesta pa je po mnenju Rough Guides prav v času mednarodnega Festivala Lent.

## NEDELJSKI KONCERTI

# V paviljonu Mestnega parka v Mariboru

Ko predstavljamo koncerte v paviljonu Mestnega parka Maribor, ne moremo mimo njihovih začetkov. Zgodovina parka in prirejanja koncertov je povezana z delom Olepševalnega društva (predhodnik Turističnega društva) v Mariboru, ki je že med leti 1869 in 1872 zasadilo prva drevesa.



V prvih letih je bila glavna nit društvenega delovanja nasaditev in ureditev mestnih parkov, drevore-

dov in parkovnih gozdov, sredstva pa so pridobivali tudi s prirejanjem promenadnih koncertov, celo še nekaj let po 2. svetovni vojni, nato pa ponovno v 60-ih letih 20. stoletja.

Kasneje so t.i. promenadne koncerte pripravljala različna kulturna društva, vendar brez stalnega organizatorja. Leta 1990 so jih ponovno obnovili zaposleni v Kulturnih dejavnostih Rotovž, Mestna občina Maribor pa je te koncerte uvrstila med svoje redne programe in jih tudi finančno podprla. Organizacijo je zaupala Narodnemu domu Maribor, ki koncerte v parku izvaja vsako leto od sredine maja do sredine septembra, in sicer vsako nedeljo ob 11. uri, razen v primeru dežja.

Tako imajo mariborska in okoliška kulturna društva lepo priložnost za predstavitev svojih dejavnosti, hkrati pa popestrijo turistično in kulturno ponudbo v mestu v enem izmed najlepših parkov v Sloveniji.

## KONCERTNA SEZONA

# V soju sedemdesetletnice

V mesecu maju vas bomo povabili k (ponovnemu) vpisu v abonmaje klasične glasbe. A tokrat imamo poleg odlične glasbe še vsaj en razlog več za navdušenje – vstopamo namreč v slavnostno sezono, ko bomo praznovali 70-letnico Koncertne poslovalnice Maribor.

Katera velika imena svetovnih odrov nas bodo navduševala prihodnjo sezono vam bomo predstavili v posebni izdaji našega mesečnega časopisa Kaj Kje Kdaj, kjer boste izvedeli tudi vse podrobnosti o koncertih, programih, datumih vpisa v abonmaje in ugodnostih za abonente.



[www.festival-lent.si](http://www.festival-lent.si)

## Spremenjen delovni čas Informacijske pisarne

Od 4. do 19. maja 2015 bo Informacijska pisarna odprta ob delavnikih med 10. in 16. uro.

V soboto, 9. in 16. maja 2015 bo Informacijska pisarna zaprta.

Hvala za razumevanje!

### INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred vsakim dogodkom na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

### KAJ KJE KDAJ 5/2015

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov  
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tadeja Kristovič, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana